

6 класс

Тема: Архитектура и символика православного храма

Цель занятия: формирование у школьника представлений о религиозном смысле и назначении православного храма.

Задачи:

1. *Образовательные:* показать многообразие архитектурных форм православного храма; раскрыть их смысл и символическое значение; активизировать познавательную активность учащихся в изучении культуры и духовных традиций российского общества.

2. *Воспитательные:* показать роль православной храмовой культуры в национально-культурном наследии страны; способствовать воспитанию культуuroохранного сознания; создать объективную основу для воспитания уважительного отношения к духовным памятникам и религиозным чувствам людей.

3. *Развивающие:* способствовать развитию духовно-нравственной личности школьника посредством знакомства с православной храмовой культурой.

План урока:

1. Мотивационная беседа.
2. Символика православного храма:
 - а) купола;
 - б) крест и его значение для христиан.
3. Архитектурные формы православного храма.
4. Смысл и символическое значение внутреннего устройства храма.

1) Мотивационная беседа.

Учитель: Как вы думаете, зачем нам надо знакомиться с христианским храмом? Русский человек испокон веков был окружен храмами. Вся его жизнь с момента рождения и до самой смерти проходила в церковных стенах (рождение – крещение; свадьба – венчание; смерть – погребение). Это стало неотъемлемой частью нашей традиционной русской культурой. И невозможно себя считать образованным человеком, не зная национальных традиций, не имея элементарных представлений о религиозной жизни людей. Живя в обществе, в культурном пространстве, мы обязаны владеть нормами этикета. Это относится и к храмовой культуре. Без определённых знаний о том, как вести себя в храме, мы будем выглядеть просто нелепо, посещая храм. Мы уже знакомы с историей возникновения христианского храма

(скиния, Иерусалимский храм Соломона); мы познакомились с древнейшими храмами Смоленска (св. ап. Петра и Павла, св. Иоанна Богослова, св. Михаила Архангела). Сегодня мы познакомимся с внешними формами и внутренним устройством храма, рассмотрим смысл и символическое значение элементов храма.

2) *Символика православного храма.*

Что же символизирует христианский храм? Какой смысл и значение его внешних архитектурных элементов? Чтобы ответить на эти вопросы, обратимся к информационному листу (см. информационный лист №1.). Выполните задание №1 в рабочем листе.

<u>Информационный лист.</u>	Рабочий лист
<p>1) 1. Храм – это образ Божества, образ небесного мира, образ неба на земле, образ горнего Иерусалима, образ вечного царствия небесного, видимый образ невидимого, образ сверхъестественного мира.</p> <p>Храм – преображённый мир грядущего Царствия Божия</p> <p>Храм – земное небо будущего века.</p> <p>Красота храма как бы поднимает завесу над красотой горнего Иерусалима, который Бог приготовил для верующих в Него.</p> <p>Церковь – это земное небо, в котором живет и пребывает небесный Бог. Православный храм освящается в честь какого-то события или святого.</p>	<p>Задание 1. Прочитайте задание № 1 и заполните пропуски</p> <p>Храм – это образ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Церковь – это</p> <hr/> <hr/>
<p>2). Купол имеет округлую форму, форма куполов говорит о вечности христианских идей, церкви, как царства Христова.</p> <p>Купол – символ неба, прикрывающего землю, напоминающего нам о храме вселенной, духовное небо, связанное с землей столпами истины. Столпами истины на практике являются опоры,</p>	<p>Задание 2. Заполните пропуски</p> <p>Купол – это символ _____, напоминающий о _____ вселенной.</p> <hr/>

<p>несущие барабан и купол.</p> <p>1 купол символизирует Господа нашего Иисуса Христа.</p> <p>2 купола означают два естества (две природы – Божественную и человеческую) в Иисусе Христе.</p> <p>3 купола означают три лица Святой Троицы: Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой.</p> <p>5 куполов символизируют Иисуса Христа и четырех Евангелистов (свв. Матфей, Марк, Лука и Иоанн)</p> <p>13 куполов означают Иисуса Христа и 12 апостолов.</p>	
<p>3). Крест - символ Троицы, где вертикальный элемент Бог – Отец, левый горизонтальный элемент Бог – Сын, правый Бог – Дух Святой.</p> <p>Крест – есть символическое изображение орудия истязания и казни Сына Божия. Крест вычленяется в плане любого древнерусского православного храма, указывая на распятие. План храма в виде креста означает, что крест Иисуса Христа, является основой Церкви и спасения для людей.</p> <p>Крест, венчающий главу храма, восьмиконечный. Он состоит, помимо основного перекрестия, ещё из двух: верхнего горизонтального элемента и нижнего наклонного.</p>	<p>Задание 3. Из предложенных в скобках слов, составьте определение:</p> <p>Крест, венчающий православный храм, означает _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(Иисус Христос, Крестная смерть, Церковь, основа, символ, спасение людей).</p> <p>Архитектурные формы храма –</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Итак, храм – это видимый образ невидимого. Как вы думаете, можно ли построить видимый образ невидимого, можно ли материализовать музыку, человеческую речь? Напрямую нет. Но через символы в христианском искусстве выражается то, что является непостижимым для разума.

а) Рассмотрим первый элемент христианского храма – купол.

Обратимся к информационному листу (см. информационный лист №2.). Выполните задание №2 на рабочем листе.

б) Венчает купол крест (см. информационный лист №3.). Выполните задание №3 на рабочем листе.

3. Архитектурные формы православного храма.

Храм в виде корабля (НЕФ) – это символ корабля, который совершает путь по волнам бурного житейского моря к небесному царству. Корабль был символом души, которой церковь указывает путь (слайд).

Храмы в виде креста символически означают, что крест Христов – основа церкви и ковчег спасения для людей (слайд).

Храмы в виде круга означают вечность Церкви и Царства Небесного, так как круг – это символ вечности, не имеющий ни начала, ни конца (слайд).

Храмы в виде восьмиугольной звезды знаменуют собой Вифлеемскую звезду и Церковь, как путеводную звезду к спасению (слайд).

Были распространены храмы смешанных типов: по внешнему виду крестообразные, а внутри (в центре) – в форме креста, круглые или по внешней форме прямоугольные, а внутри (в средней части) – круглые.

Под запись: (на рабочем листе №4)

Архитектурные формы православного храма: в виде корабля (НЕФ), креста, круга, восьмиугольной звезды.

4. Смысл и символическое значение Внутреннее устройство храма.

Храм имеет трёхчастное деление: алтарь, храм, притвор (слайд). Трёхчастное деление храма символизирует Святую Троицу. **Алтарь** – область Божественного, небесного; храм – область земного человеческого; притвор – вход в храм. Алтарь (возвышение жертвенник), всегда находится в восточной части храма. Он возвышается над основным уровнем храма на нескольких ступенек.

В центре алтаря находится **престол** (слайд) для совершения главного христианского Таинства Евхаристии. Алтарь символизирует Божественный мир, душу человека.

Между алтарем и притвором находится средняя часть, которая символизирует сотворённый мир, тело человека, а отделяет алтарь от храма иконостас (слайд). Об иконах, иконостасе и иконописи пойдет речь на следующем занятии.

В западной части храма находится притвор. Там некогда молились те, кто готовился принять крещение.

Православный храм означает Царство Божие в единстве трёх его областей. И, завершая наше занятие, мы прочитаем стихотворение о храме.

*Воды тихой речки отражают
Окруженный деревьями Храм.
Годы и столетья пролетают –
Каждый день молитвы слышны там.
Свечи здесь пылают и лампы,
Блики их на образах горят,
Девы Пресвятой святые взгляды
Прямо в душу ласково глядят.
Так отрадно плакать и молиться,
И так близко небо там к земле,
Что потом печально возвратиться
В грешный мир, лежащий весь во зле.
Но душа опять будет стремиться
В чудный мир, обратно, к тишине,
В мир святой, где может возродиться
Та любовь, что стит ещё во мне.*

Ев. Красилова

5. Постановка домашнего задания (см. информационный лист).

Опишите любой смоленский православный храм по следующему плану:

- 1). Когда и кем был построен.
 - 2). Архитектурная форма, сколько куполов.
 - 3). В честь какого события или какого святого он освящён.
 - 4). Что я знаю об этом храмовом событии или храмовом святом.
- (Объем: 8 – 10 предложений)