

**6 класс**

**Тема: Знакомство с христианским храмом. Древние храмы  
Смоленска**

*Пока теплится свеча хоть в одном православном храме,  
пока жива память о наших предках, есть надежда на будущее.*

***Цели и задачи занятия:***

- 1) Формирование представления о значении христианского храма для общества в целом и каждой отдельной личности; знакомство с историей возникновения храмов.
- 2) Развитие эстетического, духовно-нравственного восприятия христианских святынь.
- 3) Воспитание бережного, уважительного отношения к храму как святыне и культурно-историческому наследию.

***Форма занятия:*** информационная лекция с элементами видеолекции.

***Оборудование:*** компьютер, иллюстрационный ряд, История православной культуры земли Смоленской. Учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий / Андрицова М.Ю. и др. – Смоленск: Универсум, 2004., информационный лист.

***План занятия***

1. Вводное слово
2. Православные храмы Смоленска XII века
3. История христианского храма
4. Культурно-историческое и духовное значение православного храма.

**I. Вводное слово**

Мы с вами познакомились с народными обычаями и традициями, которые хранят в себе отпечаток древности, народных верований, но вместе с тем мы видим, как христианство\* стремительно распространялось на Руси. Русь вместе с принятием христианства получило в дар и великие

достижения христианской культуры. Какие? Литература, живопись – иконопись, музыка.

И, конечно же, храмостроительство. Как вы уже знаете, христианство на Руси было принято (кем?) князем Владимиром (в каком году?) в 988 год.

В связи с этим христианская вера стала оформляться, выражаться во внешних формах, в том числе и храмовом зодчестве.

В 990 году крещение приняло Смоленское княжество, и в Смоленске началось строительство храмов\*. Смоленск – очень древний город с богатой историей и культурой. Возможно, что уже в X – XI веках храмы в Смоленском княжестве были, но ни каких точных сведений об этом нет. Зато история сохранила до нас почти в первоизданном виде храмы XII века. В Смоленске их несколько: церковь\* святого апостола\* Иоанна Богослова (1173 г.), церковь апостолов Петра и Павла (1146 г.), и церковь святого Архангела\* Михаила (1180 – 1197гг.). С этими храмами нам и предстоит сегодня познакомиться.

## **II. Древние храмы Смоленска**

*Деятельность учителя: осветить основные исторические вехи и архитектурные особенности храмового зодчества XII века в Смоленске.*

*Деятельность учащихся: записать в тетради название храма и время его постройки.*

1. Храм в честь апостолов Петра и Павла был построен в 1146 году при князе Ростиславе Мстиславиче (1125 – 1159 гг.) на территории загородной резиденции князя в Заднепровье. Это самое древнее сооружение Смоленска, дошедшее до наших дней, оно имеет очень красивую кладку, которую русские мастера переняли от Византии: стены церкви состоят из слоёв плинфы (плоского квадратного обожженного кирпича розовых тонов) и белого раствора извести (см. слайд).

2. В 1173 году, при князе Романе Ростиславиче (1159 – 1180гг.), на левом берегу Днепра, почти напротив храма апостолов Петра и Павла, была построена церковь апостола Иоанна Богослова. Она входила в комплекс нового княжеского двора. На северной стене храма сохранился рельефный крест\*, выложенный из плинфы (см. слайд).

3. Храм святого Архангела Михаила (или Свирская церковь – по названию более позднего предела\*) был построен в княжение Давида Ростиславича (1180 – 1197гг.) на невысоком холме, на левом берегу Днепра в загородном дворе князя, находившемся немного западней города. Это башнеобразный храм, построенный в смоленском архитектурном стиле (см. слайд).

Для верующих людей храм – это место, где христиане молятся, участвуют в богослужении и Таинствах, и так соединяются с Богом\*. Храм

Божий – это место особого присутствия Бога на земле, дом Божий, дом молитвы. Храм ещё называют церковью\* (что в переводе с греческого языка означает «собрание»), потому что сюда собираются верующие для общей молитвы к Богу.

Под запись: Православный храм – это место особого присутствия Бога на земле, дом Божий, дом молитвы.

### III. История христианского храма.

Христианские храмы устраиваются в соответствии с определённым порядком, они отличаются от всех остальных зданий. Предлагаем вашему вниманию видеосюжет.

1. *[Видеосюжет] – см. электронное приложение.*
2. *Объяснение материала видеолекции, выделение и запись основных понятий и исторических этапов.*

Необходимые указания о сооружении храма как особого здания, посвящённого Богу, люди получили от Бога.

В Библии\* – Священной книге для христиан – вся религиозная история разделена на Ветхий Завет\* (до рождения Христа) и Новый Завет\*, с момента рождения Иисуса Христа.

В Ветхом Завете израильскому народу было повеление устроить **скинию\*** – **походный храм, переносное святилище Бога**. Образ устройства скинии **пророк\* Моисей** получил в **откровении\*** от Бога на горе Синай\*.

Скиния Моисея имела **трехчастное деление**. Она представляла собой палатку, окружённую двором. Пространство палатки было разделено завесой на 2 части.

1) Главная часть скинии, обращённая на запад, называлась **Святое Святых\***. Здесь находилась главная святыня – **Ковчег Завета**.

2) Восточное отделение скинии называлось **святилищем\***.

3) **Двор скинии** был предназначен для совершения жертвоприношений животных.

2. **Храм Соломона**. После странствий израильского народа по пустыни, когда жизнь народа в стране наладилась, в Иерусалиме\* при **царе Соломоне** был построен храм.

Храм Соломона (X век до Р.Х.) повторял структуру скинии.

- 1) Святое Святых
- 2) святилище
- 3) двор

Образ устройства храма, данный Богом, является священным и сохраняется тысячелетиями, как традиция. Так, скиния Моисея и храм Соломона стали **прообразом** христианского храма, который сохранил преемственность с ветхозаветным храмом и в своей трехчастной структуре. Православный храм имеет **алтарь\***, **неф\***, или непосредственно храм и **притвор\***.

3. *Культурно-историческое значение православного храма.*

Православные храмы России за целое тысячелетие, прошедшее с крещения Руси, стали неотъемлемой частью отечественной культуры. Храм имеет не только духовное, но и культурно-историческое значение. Мы, как дети своего народа, должны знать, помнить и хранить историю и культурное наследие России.

**Основные тезисы урока [под запись]**

1. Христианский храм сохраняет **преемственность** со своими ветхозаветными **прообразами** – скинией и Иерусалимским храмом.

2. Храм предназначен для молитв к Богу, богослужений\*, для совершения Таинств Церкви.

3. Православные храмы являются духовными, культурно-историческими памятниками России.

**Вывод урока:** Христианский храм – это небо на земле; место особенного присутствия Бога, место **соборной** молитвы Церкви. **Благоговейное** отношение к храму как святыне – это показатель нашей образованности, культуры и патриотичности.

## Информационный лист (раздаточный материал)

### 1. Древние храмы Смоленска

**храм** – это место, где христиане молятся, участвуют в богослужении и Таинствах.

**церковь** – здание, в котором происходит христианское богослужение

Церковь святого апостола Иоанна Богослова (1173 г.)

Церковь апостолов Петра и Павла (1146 г.).

Церковь святого Архангела Михаила (1180 – 1197гг.).

2. **Православный храм** – это место особого присутствия Бога на земле, дом Божий, дом молитвы.

### 3. История христианского храма

**Скиния** – походный храм, переносное святилище Бога.

**Святое Святых** – главная часть, самое сокровенное место Скинии, а затем и Иерусалимского храма. Этим именем обозначалась внутренняя часть Скинии, отделённая от внешнего помещения завесой, в которой находился Ковчег Завета.

**Ковчег Завета** – ковчег, в котором хранились каменные Скрижали Завета с Десятью заповедями.

**Святилище** – восточное отделение скинии; особое, священное место в храме.

**Двор** – для совершения жертвоприношений животных.

Храм Соломона (X век до Р.Х.) повторял структуру Скинии.

Православный храм имеет **алтарь, неф**, или непосредственно храм и **притвор**.

**Алтарь** – возвышение, жертвенник; область Божественного, небесного.

**Неф** – вытянутое прямоугольное помещение, часть христианского храма, ограниченная с одной или двух сторон рядом колонн.

**Притвор** – в храм; пристройка с западной стороны православного храма (где в старину обычно стояли готовящиеся принять крещение и кающиеся).

### Основные тезисы урока [под запись]

1. Христианский храм сохраняет **преемственность** со своими ветхозаветными **прообразами** – Скинией и Иерусалимским храмом.

2. Храм предназначен для молитвенного общения с Богом, совершения **богослужений** и **Таинств** Церкви.

3. Православные храмы являются духовными, культурно-историческими памятниками России.