

**6 класс**

**Тема: Иконы в Православной Церкви**

*Цель занятия* – знакомство с иконами и иконографией в Православной Церкви.

*Задачи:*

1. *Образовательные:* показать различные виды икон, раскрыть их смысл и символическое значение.
2. *Воспитательная:* показать роль иконы в жизни человека; способствовать воспитанию уважительного, благоговейного отношению к иконам.
3. *Развивающая:* способствовать развитию духовно-нравственной личности школьника посредством знакомства с православными иконами.

*План урока*

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Объяснение нового материала.
  - a) Иконостас.
  - b) Икона.
  - c) История икон.
  - d) Значение иконы.
  - e) Закрепление изученного материала.

*Ход урока*

***Организационный момент***

Итак, на прошлом уроке мы говорили с вами о храмах, о том, что представляет собой храм, познакомились с историей возникновения храма.

***Проверка домашнего задания*** (2 – 3 ученика).

Вопросы на повторение: давайте вспомним, какова структура храма, какие три части выделяют? (Притвор\*, основная часть или неф и алтарь\*). А кто из вас знает, чем отделяется основная часть храма от алтаря? (иконостас\*)

## ***Объяснение нового материала.***

Первое, с чем сталкивается человек, заходя в православный храм, это наличие достаточно большого количества священных изображений – икон\*.

### **1. Иконостас**

Что представляет собой **иконостас**?

Иконостас – это преграда, украшенная иконами, которые размещены в определенном порядке.

В иконостасе имеются три двери, или трое врат. Средние врата, самые большие, помещаются в самой середине иконостаса и называются Царскими Вратами\*, потому что через них Сам Господь Иисус Христос невидимо проходит во время литургии – главного христианского богослужения. Через них никому не разрешается входить, кроме священнослужителей в определенное время. В центре царских врат – икона Благовещения\* Пресвятой Богородицы и четырёх евангелистов, т. е. апостолов, написавших Евангелия: Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Главная христианская книга Евангелие\* – в переводе означает Благая весть (слав.Благовещение). Благовещение – центральный праздник христианской жизни. Это объясняет расположение иконы на царских вратах.

С обеих сторон от царских врат располагаются иконы Спасителя (Иисуса Христа), Божией Матери и храмовая икона, т.е. изображение того праздника или того святого, в честь которого освящён храм. (Обратимся к домашнему заданию: в честь какого святого или события освящен храм, который вы описывали? Ответы учащихся)

2. Что же такое **икона**? В переводе с греческого языка «икона» означает «образ»

*Работа с понятием (рабочий лист)*

**Задание.** Составьте определение иконы, опираясь на ключевые слова

### **Икона**

_____	религиозное значение
_____	Священное изображение
_____	Бог, Божия Матерь, святые

Под запись (ожидаемый ответ): Икона – это священное изображение Бога, Божией Матери, написанное по особым канонам и имеющее религиозное значение (слайд).

Отличительные признаки иконы (метод сравнения – картина и икона) – слайд

Ответ: нимб\*, строгая истонченность (аскетичность) лика, фигуры, большие глаза как выражение сильной духовной жизни (см. словарь терминов).

Символика цветов (см. информационный лист)

### **3. Из истории**

Сделаем экскурс в историю и проследим развитие иконописи\*. Первым образом, первой иконой является Нерукотворный образ Спасителя или Спас Нерукотворный.

Существует два предания о происхождении нерукотворного образа Спасителя. Согласно одному преданию, у Эдесского царя Авгаря было полотно с изображением лика Спасителя, возникшее в тот момент, когда Господь приложил его к Своему лицу. Второе предание говорит о женщине по имени Вероника. Она увидела Христа, Который нес тяжелый крест на Голгофу, обливаясь кровавым потом. Пожалев Его, Вероника подала Христу полотно (плат). Когда Спаситель, вытер лицо, вернул плат женщине, она увидела на нем изображение (отпечаток) лика страдающего Господа.

Нерукотворный образ Спасителя в Православной Церкви уникален: его сразу можно узнать по плату, который изображается на холсте или доске вместе с ликом Спасителя (слайд).

Первым иконописцем принято считать евангелиста Луку. Он является автором еще прижизненных изображений Божией Матери. Список с этого образа находится в нашем кафедральном соборе. Это образ Смоленской Божией Матери – Одигитрия (слайд).

С течением времени иконопись стала развиваться. Появляются специальные школы мастеров, мастерские, в которых пишутся иконы. Расписываются храмы, появляются иконы из мозаики.

На иконах, как вы знаете, изображаются Иисус Христос, Матерь Божия, святые\*, евангельские события, события из жизни святых. С течением времени появляются новые списки икон, название которых связаны с местом явления образа, с чудесами, которые явил Бог людям через иконы, с местом особого почитания той или иной иконы

В православной церкви также существуют иконы, название которых символизирует помощь людям в трудных житейских ситуациях (Утоли моя печали, Умиления, Нечаянная радость и т.д.) и название которых отражает священные христианские события (Рождество Христово, Пасха, Успение Пресвятой Богородице).

*Задача.* Заполните таблицу, располагая иконы в нужный столбик: Утоли моя печали, Смоленская, Всех скорбящих радости, Успение Пресвятой Богородице, Владимирская, Троица, Рождество Христово, Нечаянная радость, Казанская (слайд)

Название иконы, отражает помощь Божией Матери в трудных жизненных ситуациях	Название иконы связано с определенным местом прославления	Название икон, отражает священные события
Утоли моя печали	Смоленская	Рождество Христово
Нечаянная радость	Казанская	Троица
Всех скорбящих радости	Владимирская	Успение Пресвятой Богородицы

Помимо икон, написанных на доске, могут быть священные изображения в виде витражей\*, мозаик\* и фресок\*.

Витражами называются прозрачные картины, изображения, выполняемые из стекла или на стекле (слайд).

Фрески - это один из видов настенной живописи. Исполняются фрески водяными красками (слайд).

Мозаика – это изображение, составленное из небольших разноцветных кусочков одного или различных материалов (смальта).

#### 4. Значение иконы

Говоря об иконе можно сказать, что, взирая на нее, нам легче представить Того, к Кому мы обращаемся, легче представить Бога, Божью Матерь, святых, т.е. мир невидимый. Тем самым, они становятся к нам ближе. Через икону нам легче обращаться к Богу с молитвой, просьбами. Так разрушается барьер между Богом и человеком. А икона в этом случае выступает посредником. **Православный христианин верит, что через образ, (икону) он мыслями восходит к первообразу (Богу), и воздает почитание Тому, Кто изображен на ней (под запись).**

Икона призвана помочь человеку приобрести молитвенное настроение, чувство единения с теми, кто изображен на иконах.

**Икона - это тоже Божественное Откровение, только написанное не буквами, а красками (преп. Иоанн Дамаскин).**

## **5. Закрепление изученного материала**

*Задание: разгадать кроссворд (рабочий лист)*

*6. Дом. задание*

**Рубрика «Это интересно» на информационном листе – прочитать.**



## ***Это интересно***

### **Значение иконы**

#### **1. Познавательное значение иконы**

В первые века христианства икона понималась нередко как «книга для неграмотных», она необходима была для того, чтобы те, которые не знают Писания, на стенах могли читать то, чего они не могут читать в книгах. Не все христиане умели читать книги, тем более богословские, икона же способна своими линиями, красками, символами излагать людям то же самое церковное учение, которое выражено словом. Икона, а вместе с ней мозаика и фреска, в соответствии с тремя своими жанрами наглядно рассказывают о христианской вере, о главных событиях Священной Истории, показывают образы святых, т.е. тех, кто своей жизнью во Христе засвидетельствовал истинность Христова учения и дал пример для подражания.

**2. Религиозное.** Главное назначение иконы – молитва. Икона дает человеку чувство реального присутствия Бога, видимый образ связывает с невидимым миром.

**3. Историческое.** Сказания о прославленных иконах – Владимирской, Смоленской, Знамение, Тихвинской, Казанской, Донской, Иверской икон Божией Матери – тесно связаны с историей русской Церкви, с историей Руси, русского государства.

**4. Эстетическое.** Иконописные изображения своим художественным исполнением воздействуя на человека, будят в нем не только нравственные, но и эстетические чувства и эмоции

Информационный лист	Рабочий лист							
<p><b>1.Словарик терминов</b></p> <p>нимб – сияние на иконе в форме круга вокруг головы Иисуса Христа и святых, рисуется золотом</p> <p>лик – лицо</p> <p>иконостас – преграда, украшенная иконами, которые размещены в определенном порядке.</p> <p>иконопись – вид средневековой живописи религиозной по темам и сюжетам.</p> <p>иконописец – человек пишущий иконы</p> <p><b>2.Символика цвета</b></p> <p>белый – символ Божества, света, чистоты</p> <p>красный – символ мученичества</p> <p>синий – небесный</p> <p>зеленый – символ жизни, всего живого</p> <p>золотой – теплый, невещественный, небесный цвет</p> <p><b>3. Из истории</b></p> <p><i>Нерукотворный образ Спасителя или Спас Нерукотворный.</i></p> <p>Существует два предания о происхождении нерукотворного образа Спасителя. Согласно одному преданию, у Эдесского царя Авгаря было полотенце с изображением лика Спасителя, возникшее в тот момент, когда Господь приложил его к Своему лицу. Второе предание говорит о женщине по имени Вероника. Она увидела Христа, Который нес тяжелый</p>	<p><i>Задание 1. Составьте определение иконы, опираясь на ключевые слова</i></p> <p><b>Икона</b></p> <p>_____ религиозное значение</p> <p>_____ священное изображение</p> <p>_____ Бог, Божья Матерь, святые</p> <p><i>Икона это</i></p> <p><i>Задание 2. Заполните таблицу</i></p>							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="884 981 1137 1301">Образ Божией Матери – обращение в трудных жизненных ситуациях</th> <th data-bbox="1137 981 1401 1301">Название иконы связано с определенным местом</th> <th data-bbox="1401 981 1557 1301">Название икон, отражает священное событие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="884 1301 1137 1653"></td> <td data-bbox="1137 1301 1401 1653"></td> <td data-bbox="1401 1301 1557 1653"></td> </tr> </tbody> </table>		Образ Божией Матери – обращение в трудных жизненных ситуациях	Название иконы связано с определенным местом	Название икон, отражает священное событие			
Образ Божией Матери – обращение в трудных жизненных ситуациях	Название иконы связано с определенным местом	Название икон, отражает священное событие						
	<p><i>Задание 3. Разгадайте кроссворд</i></p>							

крест на Голгофу, обливаясь кровавым потом. Пожалев Его, Вероника подала Христу полотенце (плат). Когда Спаситель, вытер лицо, вернул плат женщине, она увидела на нем изображение (отпечаток) лика страдающего Господа.

Нерукотворный образ Спасителя в Православной Церкви уникален: его сразу можно узнать по плату, который изображается на холсте или доске вместе с ликом Спасителя

#### 4. Виды священных изображений

**Витражи** – прозрачные картины, рисунки, узоры, выполняемые из стекла или на стекле.

**Фрески** - это один из видов настенной живописи. Исполняются фрески водяными красками.

**Мозаика** – это изображение, составленное из небольших разноцветных кусочков одного или различных материалов (смальта).

*По горизонтали:* 1 – Священное изображение, 2 – Как называется икона на царских вратах с изображением Божией матери и Ангела, 3 – Дом, в котором люди молятся Богу.

*По вертикали:* 1 – Кто написал первую икону, 2 – Что изображено на иконе вокруг головы, 3 – Как называется преграда, отделяющая алтарь от основной части храма, 4 – Священное изображение на стене, 5 – Люди, изображённые на иконах.

