

Методическое пособие

## **Введение.**

### **Обращение к преподавателю нового предмета «Основы православной культуры».**

Мы, наверное, не ошибемся, если скажем о чувствах, которые испытывает преподаватель перед тем, как начать разговор по предмету, которого не было в школьном преподавании очень давно. О чувстве волнения мы, пожалуй, говорить не будем – это естественно. А скажем об ответственности, во-первых, а во-вторых, о значимости нашего нового предмета не только для понимания отечественной культуры, но и для укрепления духовного здоровья детей.

Экспериментальный курс, на который отведены важные школьные часы, очень небольшой – всего 34 часа. Это значит, разумеется, что роль каждого слова, выбранного метода, способа введения информации очень велика. Уроки по основам православной культуры связаны не только с усвоением информации, овладением универсальными учебными действиями, но и вхождением в пространство отечественной традиции, понимания возможности с ее помощью гармонизации души современного человека. Авторы этого пособия много лет преподают в школе гуманитарные предметы и с полной ответственностью могут сказать, что преподавание литературы, истории, МХК, музыки ИЗО и других школьных предметов невозможно без знания основ традиционной отечественной культуры.

Святейший патриарх Кирилл, справедливо утверждает, что кризис социальный имеет под собой духовную основу. Новый предмет и должен способствовать возникновению интереса к своему внутреннему миру. Сегодня, как, может быть, никогда, необходимо умение человека строго и тщательно анализировать собственные поступки и осуществлять правильный выбор. В новом предмете как раз и акцентировано внимание на постоянном возрастающем осознании собственного поведения: от взаимоотношения с людьми до отношения к политике, государству и т.д. Новый предмет призван обеспечить развитие у учащихся толерантной рефлексии.

Учитель, ведущий новый предмет, должен понимать как свою главную задачу введение в тезаурус учащихся представлений, связанных с основными отечественными традициями. Тексты учебного пособия, созданные отцом Андреем Кураевым, по своему содержанию и духу толерантны, написаны с любовью по отношению к потенциальному читателю-ребенку и направлены прежде всего на внимание к окружающему миру и к себе. Ценности православия представлены как некое возможное мерило для понимания себя и окружающих людей. Учитель не призывается к воцерковлению

учащихся: это дело семьи и личное дело каждого человека. Но знание основных православных ценностей поможет и сегодня быть более толерантным и творчески активным человеком.

Каждый урок курса состоит из следующих составляющих: во-первых, указаны цели занятия, дана мотивационная составляющая и цепочка исследовательских действий, сопровождающих чтение, работу с текстом, его осмысление и подведение итогов. Материал к уроку в пособии дан избыточно, поэтому у учителя всегда есть возможность выбора. Во-вторых, мы предлагаем серию проверочных, итоговых работ, которые могут иметь проектный характер. Примерный ход проекта, варианты заданий и способы оценивания нами предложены. Наконец, мы предлагаем планирование учебного материала с указанием возможностей формирования на уроках универсальных учебных действий, ключевых понятий, которые усваиваются на уроке. В Приложении мы расположили дополнительные художественные и публицистические тексты, которые могут быть востребованы как в классной, так и внеурочной работе.

Для нас кажется необходимым сделать преподавание важным проектным исследованием мало известной стороны отечественной культуры, сохранить пространство для рефлексии и полемики учащихся. Мы уверены, что при соблюдении этих важных условий предмет, которого долго ожидали российские граждане, принесет очевидную пользу.

Авторы пособия

## **1. Вводный урок. Культура, народы, религии в России**

**Цели урока:** Мотивация к познанию нового предмета.

Рефлексия по поводу основных понятий, связанных со словами «патриотизм», «культура», «религия». Приращение знаний и представлений.

**Ключевые слова:** Родина, культура, религия

**Ход урока**

**Выявление восприятия, мотивация**

Предлагаем несколько возможностей вхождения в тему.

1. Этап мотивации, постановки исследовательских задач.

Запись темы или выразительное чтение темы с доски.

Запишем основные понятия, над которыми мы будем задумываться. Запись можно осуществить на доске в табличном виде:

родина	культура	религия

Далее под каждым понятием подписываются те слова, которые с ними у детей тесно связаны. Можно задать вопрос: «С какими воспоминаниями у каждого из вас связаны слово «родина»? Также можно проговорить понятия «культура» и «религия». Эта беседа с фиксацией результатов в таблице может проходить очень быстро, так как это своеобразный старт для дальнейшей работы. Он не может быть затянут.

В итоге мотивационного разговора таблица может иметь примерно такой вид:

родина	культура	религия
Мама	Вежливость	Церковь
Дом	Спасибо	Священник
Гимн	Уступить	Крест
Любовь	Сдержанность	Пасха
Береза	Аккуратность	Рождество или
Сад или др.	или др. Картины, кино	др.

Итак, эти большие понятия связаны у каждого из нас с их теплыми, простыми, понятными составляющими. Представления эти можно уточнить, сделать так, чтобы каждое стало основательнее и глубже. Этим мы и займемся. Прочитаем текст, помещенный в учебнике с задачей получить более глубокое, четкое, интересное представление о рассматриваемых понятиях. Поэтому и текст станем читать особым образом – «с остановками».

### **Исследовательская работа с текстом**

#### **Опережающее задание**

Будем внимательны к каждому слову вступительного текста, чтобы прокомментировать те представления, которые мы уже имеем, и добавить новые знания.

Не всё в своей жизни человек может выбрать сам. Я не могу выбрать своих родителей. Я не могу выбрать язык, на котором мама пела мне колыбельные песни. Я не могу выбрать Родину.

#### **1 остановка**

- Почему с такого явного отрицания (это утверждение путем отрицания) начинается наш разговор о культуре и религии?

(В результате беседы, осмысления можно прийти к пониманию того, что не все человек может выбирать, есть что-то, что дается человеку изначально. И это изначально мы воспринимаем как данность, основу, как нечто драгоценное, что призваны хранить и беречь).

Сначала я появляюсь на свет. Потом я узнаю, что моя Родина зовется Россия. Что она – самая большая страна в мире. Что Россия – страна с древней историей и с молодыми мечтами.

## **2 остановка**

- Как названа наша страна? Как она же называлась в древности?

- Почему она страна с древней историей и молодыми мечтами? Каков возраст Руси-России?

- А о чем вы мечтаете, когда думаете о нашей стране?

С первых дней моей жизни меня окружают родные люди. Постепенно их круг расширяется. Родственники, друзья, соседи... И однажды ко мне приходит понимание, что кроме моего дома, моего двора, моей улицы, моего района, моего города, есть еще Моя Страна - Россия.

Это миллионы людей, которые лично не знакомы со мной. Но в нашей жизни есть много общего. И мы все в чем-то зависим друг от друга.

## **3 остановка**

**Давайте** выстроим цепочку слов, с помощью которых даже, может быть, обозначено наше взросление:

Родители \*\* родственники \*\* друзья\*\* соседи \*\* дом \*\* двор \*\* школа\*\* улица\*\* город \*\* Россия (вместо \*\* нужно поставить стрелочки)

- Скажите, это здорово ощущать, что ты один из очень многих, живущих в большом государстве – отечестве?

- А почему мы зависим друг от друга? В чем мы зависим?

Пятьдесят лет назад над землей взлетел один молодой и никому тогда неизвестный летчик. Но весть о его полете наполнила радостью всю нашу огромную страну. И теперь мы с доброй гордостью говорим: мы – соотечественники Юрия Гагарина, первого в мире космонавта.

Мы переживаем победы России как свои победы. И беды России для нас тоже не чужие.

Что же нас объединяет? Единая **Родина**. Это общая земля. Общая история. Общие законы. Но важнее всего – единая культура.

## **4 остановка**

- Найдите ключевое слово в первом абзаце. (Соотечественники).

- Найдите в этом слове корень («отеч»). Слово «родина» и «отечество» – это синонимы? (Безусловно)

- Мы можем считать своими соотечественниками всех людей, все народы, живущие в нашей стране? (Безусловно, да).

- Какими своими соотечественниками, кроме Юрия Гагарина, вы гордитесь? Помните, что ими могут быть люди и не столь широко известные, но очень достойные.

- А победы и беды нас как соотечественников могут объединять? Можете привести примеры?

Итак, (рисуем в виде схемы на доске, все время спрашивая ребят и делая записи на доске)

РОДИНА – это

земля    история    законы общей жизни    культура

**Культура** – сложное понятие, которое включает все «человеческое» в окружающем нас мире. Это все то, что делают люди и то новое, что мы вносим в мир природы. Одним из следствий таких поступков становятся прекрасные произведения искусства. Но главное их следствие – это развитие самого человека. И поэтому самое важное в культуре – это причины, по которым человек решает совершить именно такой, своеобразно-человеческий поступок.

Почему человек поступает так, а не иначе? Как люди различают добро и зло, правду и неправду? Ответы на эти вопросы – в мире культуры.

### **5 остановка**

- Объясните, как вы поняли, что такое «культура»?

- Что, по-вашему, помогает отличить добро от зла, правду от неправды?

- Почему именно культура отвечает за это? (Культура как передача накопленных ценностей, постоянное усвоение и развитие).

- Представьте на минуту, что культуру бы упразднили, предали забвению – что бы началось?

Люди учатся друг у друга не только в школе. Дружить, заступаться за правду, любить родных людей мы учимся не только на уроках. А это тоже часть культуры.

Как надо отмечать государственный, народный или религиозный праздник? Каким образом встретить в доме гостя? Как организовать свадьбу или пережить потерю близкого человека, ухаживать за могилами предков? Это тоже вопросы культуры.

Эти правила, нормы, обычаи люди впитывают с первого дня своей жизни. Свою культуру человек обычно не выбирает. Он рождается в ней, дышит ею, в ней растёт.

### **6 остановка**

- Какие составляющие, входящие в понятие «культура», вас удивили?

- А как вы объясните утверждение о том, что свою культуру человек не выбирает? Мы уже встречались с подобным утверждением сегодня на уроке? А как человек может «расти» в культуре? Усвоение опыта, правил, норм, обмен впечатлениями, получение образования).

Есть области культуры, общие для всех людей или для всей страны. Но есть и различия в культурах даже тех народов, которые живут вместе.

И даже правила, общие для всех, люди могут объяснять по-разному. Например, все люди осуждают ложь. Но один объяснит: «не лги, потому что однажды и тебе солгут». А другой скажет: «не лги, потому что всякую ложь видит Бог».

В нашей стране живут люди разных народов и религий, а значит и в чём-то особых культур, убеждений. В том числе люди, по-разному отвечающие на вопрос о том, есть ли Бог и по-разному представляющие себе отношения человека и Бога.

### **7 остановка**

- Найдите в тексте объяснение поступка религиозное и безрелигиозное. (Во втором абзаце данного отрывка)

В нашей стране живут люди разных народов и религий, а значит и в чём-то особых культур, убеждений. В том числе люди, по-разному отвечающие на вопрос о том, есть ли Бог и по-разному представляющие себе отношения человека и Бога.

Это означает, что они относятся к разным религиям. **Религия** – это мысли и поступки человека, убежденного в том, что человеческий разум в нашем мире не одинок. Религии говорят, что рядом с человеком и даже выше него есть невидимый разумный и духовный мир: Бог, ангелы, духи... Для многих людей эта вера становится настолько глубокой, что определяет их поведение и их культуру.

Россия когда-то стала такой большой страной именно потому, что она разрешала людям быть разными. В нашей стране всегда считалось естественным, что её жители граждане могут принадлежать к разным народам, религиям, иметь свою, своеобразную культуру. Эти различия в культуре не только признавались, но и уважались.

Россия же стала такой большой именно потому, что она разрешала людям быть разными. В нашей стране всегда считалось естественным, что ее граждане принадлежат к разным народам и религиям.

На страницах именно этого учебника мы будем знакомиться с основами православной культуры. Другие ребята, чьим семьям ближе другие религии, существующие в нашем Отечестве, будут знакомиться с культурой этих религий.

### **Остановка 8**

- Как, по-вашему, вера может определять поведение и культуру? Вера – это система запретов или, наоборот, разрешений быть лучше, сознательно строить и направлять свой путь в сторону добра?

- Почему различия в культуре нужно непременно уважать?

Культура, как мы узнали - это то, что отличает людей от животных. Значит, на уроках православной культуры вы будете знакомиться еще и с самими собой. Изучать не только внешнюю жизнь людей, — как они жили раньше и живут сейчас, что они ценят, во что верят, на что надеются, но и познавать свой внутренний мир, душу человека. Это называется – «самопознание».

### **Остановка 9**

- Почему наш новый предмет может способствовать еще и самопознанию? А что такое самопознание и что бы вы хотели узнать о себе в первую очередь?

### **Послетекстовая работа**

#### **ПОДВЕДЕМ ИТОГИ**

- Начнем с анализа и корректировки нашей таблицы, которую мы составили в начале урока. Какие дополнительные понятия можно включить в табличные фреймы? (Эту работу можно выполнить по вариантам). В группах учитель осуществляет помощь, подбадривая сильных и помогая слабым).

- Чтение материала учебника ВРЕЗКА. Поиск ответа на 4 вопрос учебника:

«Какие черты русской православной культуры 17 века, так поразившие арабского путешественника, живы до сих пор? Каких из упомянутых традиций уже не встретишь? Хорошо ли это?»

#### **Подводим итоги**

#### **СЯДЕМ В КРУЖОК**

Дети образуют общий круг, в данном случае сохраняя деление по группам.

Каждая группа по одному для всех рассказывает, представляя свое понятие: **родина, культура** (Как следует относиться к различиям в культуре? Здесь ищем главные слова: терпимо, уважительно, толерантно, творчески), **религия**.

Все вместе могут сделать вывод о том, почему эти понятия часто оказываются тесно связанными?

Учитель может отметить и подбодрить многих, особенно слабых детей, поощряя их на будущие открытия.

## **Урок 2. Бог**

**Ключевые понятия:** спасибо, Творец

**Цель урока.** Начать с учащимися осмысление важнейших понятий, на которых основана православная культура, логику становления этой культуры

**Оборудование урока:** бумага для рисования, цветные карандаши или фломастеры

### **Ход урока**

1. Ответы учащихся на вопросы, помещённые под рубрикой «Сначала размышляем сами».

Задания, помещённые в учебнике под этой рубрикой могут быть дополнены следующими:

1. Ты, наверное, обращал внимание на то, что люди иногда, выслушав кого-либо или выполнив какое-нибудь дело, говорят: «Слава Богу!». Или, наблюдая за чьим-то недостойным поведением, восклицают в досаде: «О, Боже!». Может быть, ваша мама или бабушка, отправляя вас в школу, на тренировку или просто играть во дворе, говорит вслед: «Ну, иди с Богом!».

Задумывался ли ты о том, почему люди дают друг другу такие напутствия? Объясни своё мнение по этому поводу.

2. Пусть каждый из вас на чистом и аккуратном листе бумаги нарисует ромашку с длинными лепестками. В центре цветка крупно напишет слово БОГ.

На лепестках ромашки запиши слова, которые, как ты думаешь, обозначают явления, понятия, предметы, которые так или иначе связаны с тем, что написано в центре цветка. Раскрась свою ромашку.

3. Теперь прикрепи рисунок к стенду или стене. Расскажи одноклассникам о том, что в твоём представлении тесно связано с

понятием «БОГ», то есть представь свой рисунок через словесные суждения.

4. Обрати внимание, есть ли такие слова, которые в рассказах и рисунках твоём и одноклассников повторялись?

Итак, по твоему мнению, БОГ - .....(запиши повторяющиеся слова) Есть ли в списке слова, которые являются опорными словами темы урока?.

## II. Работа с текстом учебника.

1. Чтение статьи учебника про себя.

2. Перечитывание статьи учебника на основе выполнения заданий:

2.1 В статье учебника разные действующие лица так или иначе высказывают разные представления о Боге. Как представляют себе Бога Ваня, Леночка, учитель физики, учительница русского языка. Найди ответ в статье учебника и запиши его в таблицу:

Для Вани Бог	Для Леночки Бог	Для учителя физики Бог	Для учительницы литературы
<b>Можешь добавить: для меня Бог .....</b>			

2. Обсуждение ответов на следующие вопросы:

Нужна ли сила для совершения добра? Это какая сила: физическая, сила воли, духовная сила?

Изменится ли твоё поведение от того, что ты будешь знать, что за тобой постоянно наблюдает тот, Кто любит тебя?

Какие чувства руководили Ваней, когда он ринулся спасать котёнка?

Кто сильнее, умнее, разумнее: Ваня или котёнок?

Что могло помешать Ване спасти котёнка? Были ли какие-то внутренние силы, которые могли помешать спасти котёнка?

### III. Работа с дополнительной информацией (врезкой).

Осмысление данного в дополнительной информации

К кому обратился человек, если о Том, к Кому он обратился, написано вот так: «И человек обратился к тому, Кто...».

К кому обратился автор следующих реплик: «я обратился к создателю этого фильма» и «я обратился к **Создателю**»?

Работа с дополнительным материалом может быть дополнена следующими материалами:

#### **Происхождение слова Бог**

В русский язык это слово вошло из очень древнего языка, на котором семь тысяч лет назад (то есть вплоть до пятого тысячелетия до нашей эры) говорили предки и нашего и многих других европейских и восточных народов (включая индусов). На этом древнем индо-европейском языке *бага* или *бхага* означало – *доля, порция, удел, часть*. Затем же это слово стало обозначать того, кто распределяет эти дары, то есть самого Бога.

#### **Знаешь ли ты?**

Слово «спасибо» – это сокращённое произнесение двух слов: **СПАСИ** и **БОЖЕ, БОГ – спаси Бо(же)**. Такими словами люди выражают благодарность Богу: «Спаси, Господи!».

Что такое спасибо? – слово вежливости, ритуал, пожелание? Если пожелание, то чего?

Какой синоним можно подобрать?

Когда уместно сказать просто спасибо, а когда «спаси вас Господь?»

### IV. Чтение стихотворения А.К. Толстого

Осмысление стихотворения по следующим вопросам:

Перечитай стихотворения, подчеркни непонятные тебе строки, задай вопросы, ответы на которые тебе помогут понять смысл стихотворения.

Почему слово *Слово* в стихотворении написано с большой буквы?

Как ты понимаешь фразу «*Всё рождённое от Слова... к нему вернуться жаждет снова*»?

Как ты понял фразу «*Всем мирам одно начало*»?

Какова, по мысли поэта, цель творения? Найди строчку, которая отвечала бы на данный вопрос.

Какие законы природы ты можешь наблюдать вокруг себя? Как этим законам подчиняется природа?

У. Подведение итогов урока. Ответы учащихся на вопросы учебника и дополнительные вопросы:

- Какую силу имела в виду учительница русского языка

- Попробуй понять связь между словами Бог, богатый, убогий. Каково их современное значение?

- Согласен ли ты с тем, что добро, которое совершается по принуждению, перестаёт быть добром? Как это?

- Поговори с родителями, родственниками: может быть, они смогут рассказать тебе о людях (своих знакомых или исторических лицах), которые сделали какое-то дело, по-настоящему доброе, необходимое не только их близким, но и совсем чужим, и сделали его бескорыстно, ради Бога.

Задание, направленное на усвоение следующей темы урока:

Как ты думаешь, может ли человек общаться с Богом, и если может, то как он это делает?

### **Урок 3** Православие. Православная молитва

Опорные понятия: православие, молитва, благодать, святые, Священное Предание

**Цель урока.** Помочь учащимся осмыслить понятие молитвы как разговора человека с Богом, форму возможного общения человека с Богом

**Оборудование урока:** распечатка таблицы, предлагаемой для работы на уроке, цветные карандаши

#### **Ход урока**

I. Ответы учащихся на вопросы, помещённые под рубрикой «Сначала размышляем сами».

II. Перед чтением статьи учебника учащиеся выполняют следующее задание:

Предположи, о чём будет статья, если в начале урока ты выполнял задания, связанные со словами православие, молитва.

Чтение статьи учебника

III. Ответы на вопросы после чтения учебника:

- Что в высказанном тобой предположении оказалось верным?  
Что нового ты узнал?

Обобщим и повторим узнанное из статьи учебника:

Слово православие означает .....

Молитва – это...

Видов молитвы ... Молитва-..., молитва-..., молитва -...; высший вид молитвы ...

Каково действие молитвы?

Как православные объясняют, почему человек меняется во время молитвы?

Какие люди в православии считаются святыми?

Что называется православным Преданием?

IV. Осмысление прочитанного

Если бы ты был волшебником и у тебя была волшебная палочка – чтобы ты приказал, кому? А о чем бы ты счел уместным молить Бога?

Может ли магия или волшебство сделать человека добрее? Как вы думаете, сама просьба (моитва) к Богу о том, чтобы я стал добрее, меняет меня самого?

Согласен ли ты с мыслью о том, что по тому, о чём человека молит Господа, можно многое понять о человеке? Если человек молит о том, чтобы ему родители купили дорогую игрушку или ещё одну игрушку или ещё какую-нибудь компьютерную игру или новое платье, туфли... да мало ли чего!

Или если молит о том, чтоб сохранил здоровье бабушки, чтобы дольше жил дедушка, чтобы простил за злые мысли, чтобы помог учиться, справиться с ленью, помог справиться с обидой, простить несправедливость, то что ты скажешь об этих людях?

А каким ты представляешь себе человека, который нашёл в себе силы души подойти к маме и попросить у неё прощения за то, что нагрубил её, ответил со злобой на её упрёк в том, что чересчур долго играл в компьютере, в том, что не убрал комнату, не заправил постель, а после поблагодарил Бога за то, что помог справиться с гордыней, помириться с мамой, попросить у неё прощения?

Про себя (это будет твой секрет!!!, только твой) реши, на какого человека ты больше похож: первого, второго или третьего?

Оглянись вокруг, посмотри хорошо: что вот в эту минуту твоей жизни заслуживает твоей благодарности?

Вспомни, а не упустил ли ты вчера случая за что-то и кому-то сказать спасибо?

Какое действие Бога называется благодатью? Как почувствует в себе человек, что на него снизошла благодать Божья?

Ты носишь имя какого-то своего святого. Что ты знаешь о его жизни? Попробуйте к концу четверти узнать, что означают ваши имена и чем прославились те святые, в честь которых эти имена были вам даны.

У. Работа с дополнительной информацией (врезкой)

УІ. Осмысление прочитанного. Работа с таблицей.

Человек культурный и человек православной культуры. Они чем-то отличаются друг от друга? Оба работают над собой.

Отметь свойство человека православной культуры. Закрась нужный квадрат (один). Зачеркни тот квадрат (он один), в котором описано свойство, **не** могущее быть в человеке православной культуры

Много читает, ходит в театры и музеи, может рассказать о своих впечатлениях, дать оценку	Не толкается в общественных местах, при входе в общественный транспорт; не хохочет во всё горло в общественных местах, не говорит	Не ведёт пустых разговоров, не сплетничает, не разговаривает часами по телефону	Красиво ест, не объедается, не жадничает за столом, умеет пользоваться столовыми приборами, не выносит из-за
------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	громко, привлекая к себе внимание		стола куски
Внимателен к своему собеседнику, хорошо и заинтересованно слушает, не перебивает  Не спорит, уважительно относится к чужой точке зрения, умеет аргументировать свою точку зрения	Аккуратно, без вызова, но современно и модно одет	Уважает чужой труд, бережно относится к его результатам, ему не придёт в голову портить вещи или памятники ни тем, чтобы у них что-нибудь отломить, ни тем, чтобы нарисовать граффити	Выключает мобильный телефон на собраниях, лекциях, в театрах, тем более в церкви, не показывает, что он исключительно важный и занятой человек
Умеет сдержаться, не ответить хамством или просто грубостью на обидную выходку	Грамотно, красиво говорит и пишет, умеет высказать свои мысли на письме и устно	Умывает себя, чистит зубы, моет руки перед едой; следит за чистотой белья, одежды и обуви	Не показывает виду, но втайне гордится собой, что много потрудился, чтобы быть человеком культурным
Умеет признать свою вину, неправоту, не стыдится повиниться в этом, попросить прощения	Хранит память о предках, чтит их могилы, помнит о главных событиях отечественной и общечеловеческой истории, уважает жизнь, подвиги и	За лучшие качества, что находит в себе, за свои победы над собственными недостатками благодарит	Соблюдает субординацию, знает своё место в общественной иерархии, но при этом не унижает себя,

	добрые дела ушедших поколений	Бога	не лебезит, не заискивает перед вышестоящими и не унижает людей, уважает человеческое достоинство нижестоящих
--	-------------------------------------	------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Сделай вывод: в чём отличие человека православной культуры от любого другого культурного человека.

Дополнительный материал для учителя

Учитель, объясняя значение новых для учащихся слов, может воспользоваться следующими не вошедшими в учебник сведениями:

**Православие** Русское слово «право-славие», как и его греческий прообраз, несет в себе два корня. Право-славие – орто-доксия. Первый из этих корней - «прав» - означает «верный». Греческий корень «орто» имеет тот же смысл и он уже знаком вам по слову «орфография». А вот корень «слав» - это перевод греческого «докса». Докса имеет два значения: 1) мнение; 2) прославление. Значит, «орто-доксия» означает 1) право-мыслие 2) право-славие.

**Ликование** Корнем в этом слове является «лик». Слово пришло к нам от древних готов (это не современная молодежная мода, а древний народ). У них оно означало танец. Ликование - это вершина радости. Так радоваться можно только при личной встрече. Просить Бога можно издалека, а ликовать – только вблизи. Смысл православия и состоит в том, чтобы возвести человека к такому состоянию, когда Бог становится для него очевидностью. Чтобы, прикоснувшись к Нему, сердце само запело.

УІІ. Подведение итогов урока. Ответы учащихся на вопросы учебника. Вопросы могут быть дополнены следующими:

1 О каких молитвах идет речь в стихотворении К.Р.(Константина Романова) (см. приложение к учебнику)? Как ты понял выражение «Когда креста нести нет мочи»?

В чём упрекнул поэт нас, т.е. всё человечество и себя лично?

2. Как ты считаешь, слова Бог и Господь говорят об одном и том же или о разном?

3. Перед тобой рисунок, изображающий ствол дерева и четыре ветви: три ветви цветущих, одна, нижняя, засохшая. Ствол – это молитва, просьба. Напиши на ветвях, о чём каждая молитва-ветвь.

Какая ветвь-молитва будет самой высокой? Какую молитву символизирует засохшая ветвь?

4\* Найди произведения русских поэтов с названием «Молитва» и прочитай одно из них.

5. С твоей точки зрения, быть справедливым и быть милостивым одно и то же? Как ты понимаешь разницу? Что труднее: быть справедливым или быть милостивым?

6 Есть ли у православных такая молитва, которую знают наизусть все без исключения? Или если не знают всей молитвы (ещё не запомнили), то хотя бы первые её слова? Произнеси эти слова....

#### **Урок 4 Отче наш**

Опорные понятия: насущный, искушение, «небеса»

**Цель урока.** Осмысление учащимися значения для христиана молитвы «Отче наш»

**Оборудование урока:** листы с распечаткой таблицы для составления конспекта статьи учебника

#### **Ход урока**

I. Ответы учащихся на вопросы, помещённые под рубрикой «Сначала размышляем сами».

Дополнительное задание:

Вспомни одну хорошо известную сказку, где слова «Отче наш» помогли одержать победу одной маленькой девочке над могущественными злыми силами. Как называется эта сказка, кто её автор?

II. Чтение статьи учебника. Перед чтением статьи необходимо вспомнить с детьми сказку Андерсена «Снежная королева», прочитать учащимся вслух один из важнейших для понимания мысли Андерсена фрагментов.

Все, конечно, вспомнили сказку Г.Х. Андерсена «Снежная Королева». Мы все её знаем. Но все ли мы в ней понимаем?

Вот Кай привязал свои санки к саням Снежной Королевы. Вскоре он испугался: «Мальчик попытался скинуть веревку, которую он зацепил за большие сани. Это не помогло: салазки его словно приросли к саням и все так же неслись вихрем. Кай громко закричал,

но никто его не услышал. Метель бушевала, а сани все мчались, ныряя в сугробах; казалось, что они перескакивают через изгороди и канавы. Кай дрожал от страха, он хотел прочесть «Отче наш», но в уме у него вертелась только таблица умножения».

Что пробовал вспомнить Кай? Какой урок в своей школе он пропустил?

А вот в финале сказки Герда на пороге ледяного дворца. «Навстречу ей несся целый полк снежных хлопьев, но они не падали с неба — небо было совсем ясное, и на нем пылало северное сияние — нет, они бежали по земле прямо на Герду и, по мере приближения, становились все крупнее и крупнее. Это были передовые отряды войска Снежной королевы. Одни напоминали собой больших безобразных ежей, другие — стоголовых змей, третьи — толстых медвежат с взъерошенною шерстью. Но все они одинаково сверкали белизной, все были живыми снежными хлопьями. Герда принялась читать «Отче наш»; было так холодно, что дыхание девочки сейчас же превращалось в густой туман. Туман этот все сгущался и сгущался, но вот из него начали выделяться маленькие светлые ангелочки, которые, ступив на землю, вырастали в больших грозных ангелов со шлемами на головах и копьями и щитами в руках. Число их все прибывало, и, когда Герда окончила молитву, вокруг нее образовался уже целый легион. Ангелы приняли снежных страшилищ на копья, и те рассыпались на тысячу кусков. Герда могла теперь смело идти вперед: ангелы гладили ее руки и ноги, и ей не было уже так холодно. Наконец девочка добралась до чертогов Снежной королевы».

### III. Осмысление прочитанного.

Для осмысления прочитанного учащимся может быть предложена работа по заполнению таблицы, которая, когда задание будет выполнено, явится конспектом статьи учебника. Каждый ученик работает самостоятельно в тетради, но лучше на листах, подготовленных учителем, перечитывая статью. Дополнительное задание вставить пропущенную букву (учащиеся должны вспомнить, что буква должна быть заглавной)

«Отче наш»	Это – (молитва христиан, которую читает Герда)
Отче	
иже	
еси	
на небесех	
В    молитвах небо	Это...

Да святится имя ...вое	
Да придет царствие ...вое	
Да будет воля ... воя	
Да остави нам долги наша	
Яко и мы оставляем должником нашиим	
И не введи нас во искушение	
И избави нас от лукавого	

#### IV. Осмысление дополнительного материала

1. Что означает слово *справедливый*? Ты часто требуешь справедливости? Может быть, тебе припомнится случай, когда ты очень хотел справедливости?

А как ты понимаешь слова *милость, миловать, милостыня*? Как ты сопоставишь понятия милости и справедливости?

Знаешь ли ты такую молитву: «Господи, помилуй»? Как ты объяснишь, о чём просит молящийся в этой молитве?

После предваряющего задания следует чтение статьи учебника

V. Подведение итогов урока. Ответы учащихся на вопросы учебника и дополнительные вопросы

1. Ты помнишь, какое же слово в конце концов составилось из льдин? Почему это слово не получалось у Кая и получилось у Герды? Чего не хватало прекрасному дворцу Снежной Королевы (любви и радости, игры и веселья). Герда это принесла с собой – льдинки заплясали и сами сложились в вечность.

Для православного (христианина) это важно: вечность может быть холодной скучной одинокой. А может быть радостной и любящей.

2. В сказке говорится: «Пусть Снежная королева возвращается, когда ей вздумается, — ведь его (Кая) отпускная, написанная

блестящими ледяными буквами, лежала здесь». Снежная Королева украли Кая у Герды. Но Герда не хочет повторять такой же поступок. Она не крадет Кая, а «выкупает» его. Если вы читали или смотрели «Хроники Нарнии», то помните, что и в этой сказке лев Аслан также выкупает (ценой своей жертвы и смерти) мальчика из рук Белой Королевы.

Чуть позже мы увидим, что подобным образом разлорачивается и повествование в главной книге христиан – в Евангелии.

3. Чем же искушала Кая Снежная королева? Чем тебе кажется странным обещание подарить «весь мир и новые коньки»?

4. А какие искушения приготовили злые силы для Герды? Что помогло ей преодолеть эти искушения? Выбери нужное слово (нужные слова): награда, слава, любовь, долг, Божья помощь, похвала близких, клятва, любопытство, смелость. Объясни свой выбор

3. Как ты думаешь, сколько лет прошло с тех пор, как люди обратились к Богу? Сколько лет люди знают молитву «Отче наш»? Может быть, ты знаешь и том, как люди узнали эту молитву? Кто её передал людям? А как люди смогли понять, что такое «небеси», что у Бога есть ангельское воинство?

Знаете ли Вы, что делала бабушка Герды и Кая, когда дети вернулись домой?

«Послышался колокольный звон, и они узнали высокие башни своего родного города. Кай и Герда вошли в город, в котором жила бабушка; потом они поднялись по лестнице и вошли в комнату, где все было по-старому: часы тикали: “тик-так”, а стрелки все так же двигались. Но проходя в дверь, они заметили, что выросли и стали взрослыми. Розы цвели на желобке и заглядывали в открытые окна. Тут же стояли их детские скамеечки. Кай с Гердой уселись на них и взялись за руки. Холодное, пустынное великолепие чертогов Снежной королевы они забыли, как тяжелый сон. Бабушка сидела на солнышке и вслух читала Евангелие: “Если не будете, как дети, не войдете в царствие небесное!”. Кай и Герда взглянули друг на друга и тут только поняли смысл старого псалма:

Розы в долинах цветут... Красота!

Скоро узрим мы младенца Христа!»

Какую книгу читала бабушка? Вот о ней мы будем говорить в следующий раз.

## Урок 5 Евангелие и Библия

**Опорные понятия:** Библия, Евангелие, Ветхий Завет, Новый Завет, Священное Писание, пророк, апостол, христианин, откровение.

**Цель урока:** Осмысление учащимися значения для христиан книг Ветхого и Нового Завета, значения для христианской культуры сюжетов Библии.

Оборудование урока: мультимедиапроектор, бумага для письма и рисования

### Ход урока

I. Ответы учащихся на вопросы, помещённые под рубрикой «Сначала размышляем сами».

Задания учебника могут быть дополнены следующими вопросами и заданиями

1. Знаешь ли ты, что обозначают слова, вынесенные в название урока?

2. Есть ли у тебя дома Библия и Евангелие?

3. Знаешь ли ты о том, как пользуются Библией и Евангелием?

4. Объясни, кто такие христиане? В какой книге изложено то, во что верят христиане?

На этом этапе урока, до чтения статьи учебника нужно рассмотреть с учащимися несколько картин (3 - 4 ) с евангельскими сюжетами: к примеру, «Динарий кесаря» Тициана, «Возвращение блудного сына» Рембрандта, «Христос и грешница» Поленова, «Тайная вечеря» Ге или любые по выбору учителя. Смысл этой работы заключается в том, что она будет началом к пониманию того, что культура современного мира- это христианская культура, что именно Евангелие пробудило европейскую мысль.

II. . Работа с текстом учебника.

1.Чтение статьи учебника про себя.

2. Перечитай статью учебника и пометь значком + те сведения, которые были тебе известны до чтения статьи и значком ! те сведения, которые явились для тебя новыми.

3.Выполни небольшое проектное задание: на основании статьи учебника сделай оглавление Библии и нарисуй обложку.

III. Работа с дополнительной информацией (врезкой)

В какую книгу Библии входит прочитанная притча?

Как ты понял смысл приведённой в учебнике Библейской притчи?

#### IV Подведение итогов урока.

Беседа по вопросам учебника. Вопросы могут быть дополнены следующими:

1. Рассмотрите Библию. Прочитайте оглавление Библии. Расскажите, из каких книг состоит Библия и кто является автором Библии?

2. Один из мыслителей и писателей придумал список вопросов, который определял самые ценные для опрашиваемых по этому списку людей вещи. Один из вопросов звучит так: какие книги вы бы взяли с собой на необитаемый остров? Подумай, какую книгу чаще всех других называли опрашиваемые люди (а среди них были величайшие ученые, поэты, философы) и почему?

3. Кто является главным Лицом книг Нового Завета? Какие различия есть между учениями Ветхого и Нового Завета?

### **Урок 6 Чему учил Христос?**

**Опорные понятия** христианство, Нагорная проповедь

**Цель урока:** начало осмысления Нагорной проповеди, начало формирования понимания сути христианского учения и его значения для мировой культуры

**Оборудование урока:** мультимедиапроектор, слайды с изображением Генисаретского озера, карты Галилеи, места Нагорной проповеди

#### **Ход урока**

I. Ответы учащихся на вопросы, помещённые под рубрикой «Сначала размышляем сами».

2 Тебя обидели, ударили, обозвали - такое встречается часто. Слезы застилают глаза, сердце рвётся от обиды. Как поступить? Дать сдачи, отомстить, дождавшись удобного случая...?

#### II. Чтение статьи учебника

Перед чтением статьи учебника учащиеся выполняют следующее задание:

Предположи, чему учил Христос.

Чтение статьи учебника

Перечитывание статьи с целью найти тезис, главное утверждение каждой части статьи (о мести, о богатстве, Нагорная проповедь)

Обсуждение вопросов::

1. В чём обвинили Христа люди?
2. Почему Христос не стал уклоняться суда тех, кто объявил Его преступником и требовал казни?

III. Работа с дополнительным материалом. Чтение и обсуждение содержания врезки «как исцеляла людей любовь Христа»

Какую любовь можно назвать христианской? Как на этот вопрос помогает ответить отрывок из Нового Завета, Первого послания к коринфянам апостола Павла:

Если я любви не имею, то я - медь звенящая. Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, - то я ничто. И если я раздам все имение мое, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы.

Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше. Достигайте любви.

IV Подведение итогов урока.

Беседа по вопросам учебника. Вопросы могут быть дополнены следующими:

1. Подумай и ответь, согласен ли ты с тем, что месть за причиненное зло умножает количество добра или зла в мире? Почему же есть такие люди, которые стремятся отомстить?

2. Перечитай ещё раз то место статьи учебника, где говорится о Нагорной проповеди? В чём её смысл? Что человек должен делать, чтобы следовать Нагорной проповеди?

3. Какое богатство – истинное и вечное? Как ты думаешь, почему люди стремятся иметь богатство сиюминутное и которое легко утратить и с трудом понимают, как важно стремиться иметь вечное богатство?

4. Перечитай «гимн любви» апостола Павла и скажи, в чем проявляется любовь? Почему апостол Павел призывает «достигать любви» (стремиться любить)?

5. В «Снежной королеве» олень просит финку дать Герде «такого питья, чтобы она получила силу дюжины богатырей и одолела

Снежную королеву? —Силу дюжины богатырей? — повторила финка. — Сильнее, чем она есть, я не могу ее сделать. Разве ты не видишь, как велика ее сила? Разве ты не видишь, как ей служат люди и животные? Ведь она босая обошла полсвета! Она не должна думать, что силу ей дали мы: сила эта в ее сердце, сила ее в том, что она милое, невинное дитя. Если она сама не сможет проникнуть в чертоги Снежной королевы и вынуть осколки из сердца и из глаза Кая, мы ей ничем не сможем помочь».

О какой силе говорит финка?

У. Подготовка к следующей теме урока. Опережающее задание под рубрикой «Поговорим по душам».

## **Урок 7 Христос и Его Крест**

**Опорные понятия:** Богочеловек, Боговоплощение, Крест

**Цель урока:** формирование понимания значения креста для христиан.

**Оборудование урока:** мультимедиапроектор, бумага для рисования, цветные карандаши

### **Ход урока**

I. I. Ответы учащихся на вопросы, помещённые под рубрикой «Сначала размышляем сами».

Вопросы могут быть дополнены следующими:

1. Вспомни, как выглядит крест, который носят православные христиане у себя на груди. Можешь посмотреть в книге или рассмотреть свой крестик. Нарисуй его.

2. Что знаешь ты о том, что означает сам крест, каждая из его перекладин, буквы, начертанные на кресте?

3. Знаешь ли ты, какой человек изображён на кресте и почему он изображён пригвождённым к кресту?

4. Знакомо ли тебе слово *жертва*? Как ты понимаешь значение этого слова?

### **II. Работа со статьёй учебника**

1. Чтение статьи

2. Перечитывание для ответов на следующие вопросы:

Что означает слово «вочеловечился»?

Какое чудо христиане называют воплощением (Боговоплощением)?

От какого слова происходит слово «воплощение»?

Как связаны между собою Рождество и Боговоплощение?

Что именно в Христе было от Бога, а что от человека?

Каков смысл смерти Христа?

Как Христос отнёсся к тем, кто судил и казнил его?

Почему Христос позволил казнить себя?

Почему крест воспринимается христианами как знак любви Господа?

Почему христиане носят на груди крест?

III. Работа с дополнительным материалом учебника.

Чтение статьи.

Работа в парах: объяснение друг другу значения каждой перекладины креста. Во время этой работы демонстрируются слайды с изображением православного восьмиконечного креста

VI. Подведение итогов урока.

Ответы на вопросы учебника и дополнительные вопросы:

1. Вернись к своему рисунку, на котором ты нарисовал крест. Исправь ошибки в рисунке, если они были. Объясни, почему на Православном кресте три перекладины.

2. Как ты считаешь, можно ли носить крест ради украшения? Почему?

3. Объясни, как ты понял, что такое Боговоплощение? Почему и с какой целью оно произошло?. Кого обозначает слово Богочеловек?

4. Объясни, как понял ты смысл жертвы Христа?

5. Почему Христос знал, что Его жизнь и Его смерть на кресте принесут облегчение людям?

6. Подумай, какие последствия для людей возникли после Распятия Христа на кресте? Менялись ли они?

7. Знаешь ли ты о том самом главном событии, которое произошло после смерти Христа на кресте, которое повлекло за собой большие изменения в образе жизни людей? Какое это было событие?

## Урок 8 ПАСХА

**Ключевые понятия:** Спаситель, Пасха Христова, Великий пост

**Цель урока:** формирование понимания, что Пасха – главный праздник православных христиан, смысл их веры.

**Оборудование урока:** мультимедиапроектор, бумага для письма и рисования, цветные карандаши

### Ход урока:

I. I. Ответы учащихся на вопросы, помещённые под рубрикой «Сначала размышляем сами».

Этот этап урока дополняется следующим заданием. Многим учителям знакома педагогическая технология, называемая «мастерской». Одной из целей мастерских является актуализация имеющихся у ученика знаний и представлений по изучаемой теме. Жизненный опыт учащихся позволяет в начале данного урока провести небольшую мастерскую, которая позволит повысить уровень мотивации для изучения темы.

Класс делится на две группы (левая и правая колонка, первый-второй вариант, как это привычно детям и учителю). Дается задание: вспомните прошедший Великий пост (для одной колонки), вспомните прошедшую пасху (для другой колонки), какие приметы поста (или пасхи) вы можете назвать. Слова запишите. Вспомните настроение этих дней. Какими словами можно определить это настроение? Слова запишите. Вспомните запах этих дней? Слова запишите. Каким цветом вы бы изобразили эти дни? Название цвета запишите. С какими звуками связаны для вас эти дни? Слова запишите.

Напишите небольшое сочинение на тему «Пост» или «Пасха». Сочинения прочитайте друг другу. И по желанию – всему классу.

1.2. Учитель читает отрывки из книги И.С. Шмелёва «Лето Господне».

Чистый понедельник.

«В доме открыты форточки, и слышен плачущий и зовущий благовест – по-мни... по-мни... Это жалостный колокол, по грешной душе плачет. Называется – постный благовест. Шторы с окон убрали, и будет теперь по-бедному, до самой Пасхи. В гостиной надеты старые чехлы на мебель, лампы завязаны в коконы, и даже единственная картина «Красавица на пиру»- закрыта простынёю.

Все домашние очень строги, и в затрапезных платьях с заплатками, мне велели надеть курточку с продранными локтями. Ковры убрали, можно теперь ловко кататься по паркетам, но только страшно. Великий Пост: раскатишься – сломаешь ногу.

Мне делается страшно. Я смотрю на Распятие. Мучается, сын Божий! А Бог-то как же... как же Он допустил?..

Чувствуется мне в этом великая тайна – Бог».

## Пасха

Великая Суббота, вечер. В доме тихо, все прилегли перед заутреней. В комнатах – пунцовые лампадки, пасхальные. Постлали пасхальный ковёр в гостиной, с пунцовыми букетами. Сняли серые чехлы с бордовых кресел. На образах веночки из розочек. В зале и в коридорах – новые красные дорожки. В столовой на окошке – крашеные яйца в корзинах, пунцовые. На пуховых подушках, в столовой на диване, - чтобы не провалились! – лежат громадные куличи, прикрытые розовой кисейкой, - остывают. Пахнет от них сладким теплом душистым.

Идём в молчанье по тихой улице, в темноте. Звёзды, тёплая ночь, навозцем пахнет. Горкин берёт меня за руку.

- Папашенька наказал с тобой быть, иллюминацию показать.

Едва пробираемся в народе. Горкин наказывает нашим: «Жди моего голосу! Как показался крестный ход, скричу – вали!- запускай враз ракетки! Ну, дай Господи!...

У него дрожит голос. Мы стоим с зажигальником у нитки. С паперти подают – идёт! Уже слышно -

Ангели поют на небеси!..

- В-вали-и! вскрикивает Горкин, и четыре ракеты враз с шипеньем рванулись в небо и рассыпались щелканьем на семицветные яблочки.

- Кумпол-то, кумпол-то! – дергает меня Горкин.

Огненный змий взметнулся, разорвался на много змей, взлетел по куполу до креста.. и там растаял. В чёрном небе алым крестом воздвиглось! Сияют кресты на крыльях, у карнизов. Сияет – Х.В. Вспыхивают бенгальские огни, бросают на стены тени – кресты, хоругви, шапку архиерея, его трикирий. И всё накрыло великим гулом, чудесным звоном, из серебра и меди.

Христос воскрес из мертвых....

## II. Чтение статьи учебника

Осмысление статьи: сопоставьте содержание статьи с отрывком из книги И.С. Шмелёва «Лето Господне». Чем статья учебника дополнила ваши представления о пасхе и представления, возникшие после чтения отрывка из книги Шмелёва?

III. Чтение стихотворения А. Майкова. Чем близки стихотворение и отрывок из книги «Лето Господне».

IV Демонстрация картин Ге «Вестники воскресения», Иванова «Явление Христа Марии Магдалине после воскресения», Пимоненко «Пасха», Кошелева «Дети катают пасхальные яйца», Мохова «Пасха»

## V Ответы на вопросы учебника

## Урок 9 Душа

**Опорные понятия:** тело, душа, внутренний мир человека.

**Цель урока:** осмысление христианского представления о человеке: душе человека как его сущности

**Оборудование урока:** бумага для письма

### Ход урока.

I. Ответы учащихся на вопросы, помещённые под рубрикой «Сначала размышляем сами».

Задания дополняются следующими вопросами:

1. Выберите слова, которые обозначают предметы и явления, которые близки душе, на которые она откликается: *еда, телевизор, тихая песня, журчанье ручья, шелест листьев, громкий хохот подростков в вагоне метро, ссора, компьютер, материнская ласка, отчий дом.*

2. Объясни следующие выражения: «чистая душа», «грязная душонка», «голубиная душа», «спасти душу»

3. Объясни, как ты понимаешь, что это такое, человеческая душа.

## II. Чтение статьи учебника.

Осмысление статьи учебника. Найди в статье учебника то, что тебя удивило: ты никогда не предполагал, что может быть так, как написано в учебнике.

Найдите в статье учебника ответ на вопрос, чем человек походит на Бога.

Каково удивительно свойство души?

III Работа с дополнительным материалом

1. Сколько этапов было в создании человека?

2. Как в акте создания проявилась любовь Бога к человеку?

IV. Работа с дополнительным материалом.

Прочитайте стихотворение неизвестного автора. Ответьте на вопрос: какие мысли, утверждения, высказанные в стихотворении, докажут, что автор приведённого стихотворения – христианин?

### **Круговая порука добра**

Что бы в жизни ни ждало вас, дети,

В жизни много есть горя и зла,

Есть соблазна коварные сети

И раскаянья жгучего мгла.

Всё же вы не слабейте душою,

Как придёт испытаний пора –

Человечество живо одною

Круговую порукой добра!

Где бы сердце вам жить ни велело:

В шумном свете иль в сельской тиши –

Расточайте без счёта и смело

Вы сокровища вашей души!

Не ищите, не ждите возврата,

Не смущайтесь насмешкою злой.

Человечество всё же богато

Лишь порукой добра круговой!

*(Неизвестный автор)*

У. Подведение итогов урока. Ответы на вопросы: учебника и дополнительные вопросы:

1. Как ты понял выражение «Круговая порука добра»?

2. Подумай, болела ли у тебя когда-нибудь душа? Подумай и расскажи об этом самому себе. Смог ли ты понять, чем была вызвана эта боль?

3. Вспомни любимых тобою людей. Вспомни, как они проявляли по отношению к тебе и другим людям душевную теплоту или как в трудные минуты была стойкой их душа, или случаи, когда они проявляли душевную твёрдость.

4. Вспомни, как помогала душа выдержать трудные испытания литературным героям: маленькой Герде, оставшейся без тёплой одежды, двигаться навстречу снежному воинству, Элизе (сказка Андерсена «Дикие лебеди»), преодолевая боль, вязать братьям рубахи из крапивы. Приведи свои литературные примеры, когда душа подсказывала герою, как надо поступить правильно.

5. Как ты думаешь, откуда душа человека знает, как надо поступать правильно, по совести?

### **Урок 10** Добро и зло. Совесть

**Опорные понятия:** добро, грех, совесть, быть в ладу со своей душой.

**Цель урока:** осмысление понятий греха, связи греха и зла, формирование убеждения, что человек может справляться с грехами, а значит, бороться со злом, преумножать меру добра в себе и мире.

**Оборудование урока:** мультимедиапроектор, слайд со словарными определениями слов добро, зло, грех, совесть (по современным толковым словарям, не по словарю Даля), бумага для письма

#### **Ход урока:**

##### **I. Работа с вопросами под рубрикой «Сначала рассуждаем сами»**

Тема на доске не написана. Тему урока учащиеся сформулируют сами в ходе работы, направленной на выявление восприятия.

На доску выписать опорные понятия урока, провести с учащимися работу, направленную на выявление понимания ими опорных понятий урока. Например, со словом добро составьте словосочетания (творить добро, излучать добро, добрый поступок, добрые люди и т.д.), затем со словом грех (сотворить грех, покаяться в грехе, грешный человек, греховный поступок, смертный грех).

Проблемное задание: попробуйте поменять в словосочетаниях местами слова «добро» и «грех». Какое словосочетание не получится: можно ли сказать «раскаяться в добре»? А можно ли сказать «смертное добро»? Какой вывод можно сделать из этого наблюдения?

Вам знакомы слова *содружество, соединение, собрание* и др. с приставкой со- Приставка со означает соединение с чем-либо. С чем

(или Кем?) же происходит соединение, когда мы чувствуем укоры совести?

Что означает выражение «быть в ладу со своей душой»? Совесть сопряжена с умом или душой? (или тем и другим?) Достаточно ли осознавать грех умом?

2. Обсуждение возможной темы урока. Запись темы на доске.

3. Чтение статьи учебника

Работа со статьёй учебника после чтения:

Что показалось тебе самым главным в статье, выпиши эту мысль.

Выпиши в тетрадь определения добра, зла, греха, совести, как это понимают православные христиане.

Сравни с определениями словарей. Что главное в определении обсуждаемых понятий у православных христиан (человек может управлять злом, побеждать его, может активизировать добро, может трудиться над своей душой).

3. Подведение итогов урока.

4. Беседа по вопросам учебника

## Урок 11 **Раскаяние**

**Ключевые понятия:** раскаяние (покаяние), покаянные молитвы

**Цель урока** осмысление того факта, что грех без раскаяния ведёт к неизлечимым болезням души, её очерствлению

Так же, как и на предыдущем уроке, тема урока на доске не записывается до тех пор, пока её не сформулируют учащиеся.

1. Работа с заданиями под рубрикой «сначала рассуждаем сами». Задания учебника могут быть дополнены следующими:.

Послушайте отрывок из повести Л.Н. Толстого и постарайтесь уловить чувства Николеньки в этом отрывке: (до чтения надо рассказать детям, что действие сцены, которая будет прочитана, происходит после того, как за обедом, шая, Николенька проливает квас на скатерть)

После обеда я в самом весёлом расположении духа, припрыгивая, отправился в залу, как вдруг из-за двери выскочила Наталья Савишна с скатертью в руке, поймала меня и, несмотря на отчаянное сопротивление с моей стороны, начал тереть меня мокрым по лицу, приговаривая: «Не пачкай скатертей, не пачкай скатертей!» Меня так это обидело, что я разревелся от злости.

«Как! \_ говорил я сам себе, прохаживаясь по зале и захлёбываясь от слёз. Наталья Савишна, просто Наталья, говорит мне ты и ещё бьёт меня по лицу мокрой скатертью как дворового мальчишку. Нет, это ужасно!»

Когда Наталья Савишна увидела, что я распустил слюни, она тотчас же убежала, а я, продолжая прохаживаться, рассуждал о том, как бы отплатить дерзкой Наталье за нанесённое мне оскорбление.

Через несколько минут Наталья Савишна вернулась, робко подошла ко мне и начала увещевать:

- Полноте, мой батюшка, не плачьте, простите меня... я виновата... уж вы меня простите, мой голубчик... вот вам.

Она вынула из-под платка корнет, сделанный из красной бумаги, в котором были две карамельки и одна винная ягода, и дрожащей рукой подала его мне. У меня не доставало сил взглянуть в лицо доброй старушке; я, отвернувшись, принял подарок, и слёзы потекли ещё обильнее, но уже не от злости, а от любви и стыда».

Вычертите «партитуру» чувств Николеньки (как меняется настроение Николеньки?):

Веселье- злость – желание мести – заговорила совесть – стыд – любовь.

Что же помогло Николеньке освободиться от злобы и досады, уязвлённой гордости? Какое название носит это чувство?

2. Демонстрация слайда с репродукция картины Рембрандта «Возвращение блудного сына». Не сообщая названия картину, учитель проводит с учащимся беседу о сюжете картины, как его понимают дети. Как вам кажется, кто изображена картине? В какой момент жизни изображены двое людей? Почему один из них не показан лицом зрителю? Почему он стоит на коленях? Какие чувства отражены на лице человека, обращенного лицом к зрителю. Знаете ли вы, как называется картина? Какой сюжет лёг в её основу? Из какой книги этот сюжет?

3. Формулирование темы урока, запись её на доске, обсуждение предполагаемого содержания статьи учебника.

4. Чтение статьи учебника. Выписка главного.

5. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам учебника

## **Урок 12 Заповеди**

### **Цели и задачи урока.**

Разобраться в понятии, ставшем темой урока, убедиться в существовании традиционных установок, которые помогают людям жить и общаться. Предоставить учащимся возможность пошагово, адаптивно понять гуманную суть вечных заповедей.

**Ключевые слова и выражения:** заповедь, различение добра и зла.

**Ход урока:**

**Примечание:** материал, набранный курсивом, является дополнением к учебнику.

**Выявление восприятия, мотивация**

**Сначала размышляем сами**

1. Поясните слово, ставшее темой урока.

2. После первого вопроса рубрики следует уточнить значение слова «традиция» - 1) то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (например, идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи и т.д. Например: воинские традиции, национальные традиции; 2) обычай, установившийся порядок поведения в быту. Например: традиция встречи Нового года.

3. Традиции могут быть связаны и с повседневной бытовой жизнью и с другим серьезным опытом предшествующих поколений.

4. Расскажите о традициях, которые сложились в твоей семье, в школе, в кругу друзей. Если для оформления рассказа потребуются некоторые из перечисленных ниже положений, используйте предложенные положения. Добавьте другие, если аргументов недостает. Главное: подумай, что дает человеку и человеческому обществу следование традициям.

- взаимоуважение
- равенство
- доброе первенство (отца, матери, друга, учителя и т.д.)
- непреложность семейных или прочих установок
- следование слову, обещанию
- ответственность перед другими
- стремление помочь
- совместное переживание горя и радости

- уважение к старшим

5. Сделайте вывод о том, что дает человеку следование традициям. Это помогает или мешает ему жить? Аргументируйте свою мысль о роли традиции как цементирующего скрепляющего начала жизни.

6. Есть заповеди, которые пришли к нам из древности. Какие заповеди вы знаете?

7. Прочитайте текст в учебнике.

**Исследовательская работа с текстом**

**ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ.**

Что нового вы узнаете из текста? Отмечайте новую информацию.

**Чтение текста**

**Послетекстовая работа**

**Работа с заданиями учебника рубрики «Вопросы».**  
Дополнительные задания прописаны курсивом.

1. Есть ли связь между словами: заповедь, заповедник заповедный?

*Попросим детей дать определение слова заповедь. Затем даем определение: **Заповедь** – религиозное предписание, составляющее одну из моральных норм человечества. Пусть дети выделяют главные слова в определении: религиозное предписание, моральная норма.*

2. Что общего у вора и убийцы? Какие заповеди и моральные предписания они нарушили?

3. Чтение ВРЕЗКИ из учебника МОИСЕЙ.

4. Поразмышляйте над некоторыми заповедями Моисея:

**Чти отца твоего и мать твою, и благ и долголетен будешь на земле. Почему почитание и уважение родителей – залог доброй жизни на земле?**

**Не убий!** На первый взгляд все ясно: не убивай! Но будем еще помнить, что под убийством разумеется не только лишение жизни, но и попустительство, совет, способствующий этому преступлению. Эта заповедь повелевает жить со всеми в мире и согласии, потому что и словом можно убить человека. Лишение жизни человека всегда является грехом.

**Не укради.** То есть не воруй ни тайно, ни явно. Не обманывай при продаже, при сделке, делай все по совести.

**Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.** Нельзя лгать, клеветать, осуждать другого.

**В заповедях Бог открыл свой замысел человеку и указал путь добродетельной жизни. Заповеди, о которых мы говорили, регулируют отношения между людьми и оказываются теснейшим образом связаны с верой в Бога. Тогда отношения людей друг с другом обретают высший смысл, становясь абсолютным, непререкаемым законом. Ведь они – договор Бога с человеком!**

### **Подведение итогов**

**Сядем в кружок.** Как вы думаете, по заповедям надо поступать только по отношению к тем, кого мы любим, или ко всем людям? Расскажите о случаях преодоления себя.

### **Урок 13 Милосердие**

**Цели урока:** Осмысление понятие «милосердие» как основополагающего нравственного постулата, начала, облагораживающего и улучшающего жизнь человека и общества.

#### **Ход урока:**

#### **Выявление восприятия, мотивация.**

Можно добавить как дополнительные исследовательские действия – разбор слова по составу. Учащиеся объяснят, как могло возникнуть в языке это слово.

1. В толковом словаре В.И. Даля дано следующее толкование слова: «Милосердие – сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, милостливость, мягкосердность». Выберите одно из положений, которое вам ближе всего, аргументируйте свою позицию.

2. А вы бываете милосердны? Часто? Объясните свою позицию милосердного или немилосердного поведения.

#### **Исследовательская работа с текстом.**

## **Опережающее задание**

Во время чтения текста и позже постарайтесь выбрать в нем отрывки, которые

- а) радуют вас, потому что вы согласны со сказанным;
- б) печалят вас, потому что так поступать тяжело;
- в) очень спорные, вы с этим не согласны и хотите поспорить

(Для облегчения задачи это можно выполнять по вариантам).

## **Исследовательское чтение текста**

### **ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

#### **Выполнение опережающего задания после чтения текста.**

Очень важно спокойно и уважительно выслушивать разные мнения детей, не выказывая несогласия, поддерживая позицию искренности.

#### **Продолжение обсуждения темы:**

- Как вы поняли притчу Христа о добром самарянине?
- Вы согласны с утверждением: «Как ты к нам (относишься), так и мы к тебе?» В чем можно почувствовать порочность этого принципа? Какой мир – милосердный или враждебный – помогает устанавливать этот принцип?
- Приведите свои доводы на тему: «Милосердие выше, чем закон и справедливость». Придумайте ролевые игры:
  - а) ребенок, нарушивший какой-то родительский запрет и заслуживший наказание;
  - б) преступник, осужденный по закону;
  - в) нищий, очень непривлекательный с виду, но замерзший и голодный.

Показав «классному народу» свою сценку, сформулируйте суждение о том, почему на Руси всегда приветствовался человек, оказавший ближнему милость.

#### **Продолжение обсуждения темы:**

- Вспомните сказку «Царевна-лягушка», когда Иван царевич в поисках стрелы оказывается на болоте перед своей невестой – лягушкой. Как вы думаете, стал ли бы он подлинным героем сказки и

счастливым человеком, если бы в этот момент не пожалел, не проявил милостивые чувства?

- Что помогает следовать призыву Христа: «Любите врагов ваших»? Почему это бывает полезно не только для того, кому оказывается милость, но, прежде всего, для того, кто эту милость совершает?

- Вспомните свои чувства, когда вы совершали даже самые малые добрые дела?

- Как можно учиться совершать дела милосердия дома, на улице, в школе, в транспорте? Насколько это важно для смягчения ситуации в школе, в обществе в целом?

- Хорошо жить, если тебя окружают милосердные люди? А если каждый будет считать, что милосердно должен вести себя не он, а другие, что будет?

Может ли милостыня быть словесной? Можно ли помочь добрым словом?

Прочитайте толкование слова «милостыня».

- Неужели правда, что девять десятых милосердного поступка остается с оказавшим милость? Докажите или опровергните это положение. Вспомните свои чувства при совершении добрых поступков. Может ли милостыня быть незаметной? Знаете ли вы, почему Деда Мороза в Европе называют Санта-Клаус - святой Николай? (история про его тайные милостыни). Христос сказал, что когда подаете милостыню, пусть правая ваша рука не знает что делает левая. Почему? Хорошо ли трубить всем вокруг о том, что ты помог кому-то?

А может ли человек даже не заметить, что он совершил доброе дело? Вы всегда замечаете, как вы дышите? Может ли желание добра другим людям стать для человека таким же естественным и незаметным для него самого как и его собственное дыхание? Можно ли сказать, что это признак хорошего, святого человека?

Великий русский историк Василий Ключевский рассказал, что в конце 16 века в Муроме в знатной дворянской семье жила святая Иулиания (Ульяна). Когда она была девочкой, она шила из лоскутков платья и другую одежду и раздавала нищим. Когда Ульяна вышла замуж, она не брала денег от мужа или его богатых родителей. Она по прежнему помогала всей округе тем, что бесплатно шила для бедняков. Пришли голодные времена на Русь. И Ульяна вдруг стала просить себе все больше еды. Свекровь недоумевала: «раньше ты ела совсем не много, а что же сейчас ешь в три горла?». А на самом деле святая Иулиания тайком уносила пищу и раздавала голодным.

Когда же в доме не осталось хлеба, Ульяна стала его печь из коры деревьев. Странно, но нищие, которым она его раздавала, говорили, что более вкусного хлеба они не ели никогда в жизни.

Покажите иконку св. Иулиании Лазаревской (Муромской)

Перескажите размышления историка Ключевского о милостыне в Древней Руси. Как она влияла на людей? На бедных и на богатых?

## РАБОТА с ВОПРОСАМИ И ЗАДАНИЯМИ учебника

### Вопросы и задания

Эти вопросы можно использовать и в беседе, которая описана выше.

1. Прочитай отрывок из стихотворения Пушкина:

И долго буду тем любезен я народу  
Что чувства добрые я лирой пробуждал  
Что в мой жестокий век восславил я свободу  
И милость к падшим призывал

Как ты думаешь в каком значении Пушкин употребил слово «падший»? (Упавший? Победенный? Согрешивший?). Объясни выражения *грехопадение*, *впасть в грех*?

2. Можно ли за милосердную помощь брать плату?

3. Что нужно делать, чтобы стать милосердным?

4. Создайте собственное определение: «Ближний для меня ...»(продолжите сами).

## ПОДВЕДЕНИЕ итогов

### Сядем в кружок

При этом можно сесть в кружок, а можно распределиться свободно. Можно поставить стул «для сомневающегося». Тогда пускай все дети аргументируют, адресуя ему свои доказательства. «Сомневающиеся» могут меняться, могут уходить в общий круг и т.д.

- Легко ли ответить на призыв Христа любить тех, кто обидел тебя, проявил себя как твой враг? Что вам кажется самым трудным в этом?

**Подумайте над проектом, который мы условно назовем «Эра милосердия».** Вот вам несколько предложений для «затравки»: Предложите социальную рекламу по нашей теме «Спешите делать добро!», которую можно разместить в транспорте, библиотеке, на улице, в кино, предложить на телевидение. Придумайте пьесу «Будьте милосердны!» Название можете дать свое. Подберите пословицы о добре и милосердии. Подберите стихи, фрагменты из фильмов. Можете подобрать и обсудить антипримеры. Придумывайте, дерзайте!

## **Урок 14 Золотое правило этики**

### **Цели и задачи урока.**

Дать начальное представление об этике, этическом поведении. Постараться усвоить «золотое правило этики», сделав его условием оценивания собственного поведения.

**Ключевые слова:** «золотое правило этики», неосуждение.

### **Ход урока**

#### **Выявление восприятия, мотивация**

#### **Сначала размышляем сами**

1. Как вы думаете, сплетня – это передача верных или лживых сообщений?

2. Всегда ли хорошо передавать другим людям даже верные подробности чужой жизни?

3. Попробуйте сформулировать свое определение «этики» и «этикета». Одно из значений слова «этика» - система норм нравственного поведения человека. «Этикет» - установленный порядок поведения где-либо. Например: школьный этикет, дипломатический этикет.

3. Выскажите гипотезу: каково же «золотое правило этики»?

#### **Исследовательская работа с текстом учебника**

#### **Опережающее задание**

Ищем в тексте ответы, подтверждающие или опровергающие нашу гипотезу.

### **Чтение текста**

### **Послетекстовая работа**

**К ВОПРОСАМ УЧЕБНИКА можно добавить следующие задания:**

*1. Ты согласен с тем, что осуждающий упрощает мир и человека?*

*2. Как развести (разделить, постараться увидеть) сам дурной поступок и человека, не смешав плохое с тем лучшим, что обязательно есть в человеке? Приведи примеры такого отношения твоих родителей, учителя, собственного отношения к людям.*

*3. Как вы понимаете крылатое высказывание о бревне в собственном глазу и сучке в глазу ближнего?*

*4. Прочитайте ВРЕЗКУ о старце Моисее. Прокомментируйте поведение старца, взявшего дырявую корзину.*

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

### **Сядем в кружок**

Как увидеть в «другом» ближнего, брата и не унизиться до сплетни?

## **Урок 15. Храм.**

**Цели урока:** узнать и прочувствовать устройство и назначение православного храма. Закрепить представление о том, что культура есть еще и система запретов во имя доброго развития личности.

**Ключевые слова и выражения:** икона, иконостас, Царские врата, алтарь.

### **Ход урока**

## **ВЫЯВЛЕНИЕ восприятия, мотивация**

1. Работа с использованием рубрики учебника:

### **Сначала размышляем сами**

1. Вам уже приходилось бывать в православных храмах?

2. Можно ли назвать природу прекраснейшим храмом Божиим?

При ответе на вводные вопросы дети, будучи по-разному осведомленными, могут отвечать разное. Важно в их ответах отследить общее, способствующее уточнению, структурированию знаний. Это традиционное устройство храма: притвор, место для молящихся, солея (возвышенная часть пола перед иконостасом), амвон (центральная часть солеи, расположенная напротив Царских врат и служащая местом для чтения Евангелия, произнесения проповедей, алтарь. В целом храм – особое здание, предназначенное для совершения богослужений, общей молитвы. Можно вместе с детьми создать чертеж-схему храмового устройства. Учитель только должен помнить, что эти понятия вводятся не для обязательного запоминания.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ**

### **ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ.**

При работе с текстом постараться отследить новую информацию. Быть очень внимательным: возможно что-то в тексте может удивить или озадачить.

#### **Чтение текста**

Чтение текста можно осуществлять целиком или поабзацно.

### **ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

Вопросы и задания

*1а) Какие новые слова-понятия для вас открыл текст? (Отбираем новые слова и повторяем те, которые уже звучали на уроке).*

*1б) Рассмотрите икону. Чем она отличается от обычной картины, от портрета человека? (Важно, чтоб дети поняли, что икона – это живописное изображение (обычно на доске) Иисуса Христа, св.Троицы, Богородицы или святых, а также событий, связанных с их жизнью или деяниями. Важно понять, что иконы это не предмет рассматривания только, а образ Святости, к Которому можно обращаться в молитве. Вот почему **мы** ходим перед святыми образами, а **они** смотрят на нас. (Так обычно дети объясняют закон обратной перспективы!)*

1. Что такое иконостас? Какие иконы в нем присутствуют всегда?

*Можно схематично изобразить нижний ярус иконостаса с Царскими вратами и расположенными справа и слева традиционными иконами.*

*Почему в алтарь нет общего доступа?*

*Можно использовать часть видеофильма о храме, его устройстве.*

2а) Дайте свое определение молитвы. О чем обычно люди молятся? Почему в молитве нельзя просить зла?

2. Может ли православный христианин молиться без иконы? Можно привести примеры молитвенного обращения к Богу в самых разных местах, Бог всегда услышит, но при этом значение общей храмовой молитвы совершенно особенное!

3а) Прочитайте сведения из ИСТОРИЧЕСКОЙ КОПИЛКИ о Пресвятой Богородице. Попробуйте сделать перевод этой молитвы. Почему эта молитва так любима православным народом?

3. Объясните значение выражения «Казанская Богоматерь». Уже на этом этапе можно показать учащимся репродукции с икон Владимирская, Знамение, Смоленская. Почему так много иконописных изображений Божией Матери? (Разумеется, это свидетельствует о всенародной почитании Божией Матери. Особенно часто обращаются к Пресвятой Богородице женщины, вероятно, понимая, что именно Она искупает первородный грех человечества, грех Адама и Евы, а еще - Ее совершенно не случайно называют Пречистая, честнейшая (то есть выше по чести перед Богом) даже чем бесплотные ангелы, херувимы и серафимы).

4. Прочитай стихотворение Ираклия Абашидзе «Пчела»:

Благословлённая Вечной природой,  
Ставшая телом живым благодать,  
Кружит пчела, чтобы воском и медом  
За сотворенье природе воздать.

Пусть мне простят – но ни много, ни мало

Быть на пчелу я похожим хочу,

Чтоб и мое бытие даровало

Мёд - человеку, и Богу - свечу.

В чем и почему автор хочет быть похожим на пчелу?

5. Что-то вас удивило в тексте учебника? Найдите в последнем абзаце текста определение культуры. Прокомментируйте свое согласие или несогласие. Как вы думаете, такое понимание культуры помогает человеку расти и развиваться?

4. Как вы думаете, зачем существуют правила поведения и общепринятые жесты в различных общественных местах?

### **Подводим итоги**

#### **Сядем в кружок**

*Какие храмы в нашей местности мне известны? Для чего люди ходят в храм?*

### **Урок 16. Икона**

**Цели и задачи урока:** углубить представление об иконе в терминах культуры. Создать представление об иконописи как достоянию мировой художественной и духовной культуры.

**Ключевые слова и выражения:** икона, образ, гармония, нимб, пространство без тени.

#### **Ход урока**

#### **Выявление восприятия, мотивация.**

#### **Сначала размышляем сами**

*1а) Находящиеся в классе репродукции разделите на две группы: иконописные изображения и картины. (Можно предложить для обзора детям несколько репродукций икон: Пресвятая Богородица Владимирская, преподобный Сергей Радонежский или другие и картины. Можно выбрать картины, изображающие события церковной истории, можно самые популярные, типа «Опять двойка!» Решетникова или «Аленушку» Васнецова). Дайте обоснование того, что вы правильно произвели разделение.*

1. Есть ли различие между иконами и картинами? Объясните, в чем, как вам кажется, оно состоит. (На картине изображено обычное или фантастическое событие, которое вообразил художник. Икона изображает лики святых, события священной истории. Икона обычно пишется по очень строгим канонам-правилам).

2. Как вы понимаете слово *гармония*? (Это слово греческого происхождения. Означает согласованность, стройность, единение в сочетании чего-нибудь). Какое отношение это слово имеет к изображению святых на иконах? Выскажите ваши гипотезы.

#### **Исследовательская работа с текстом.**

#### **ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ**

Работая с текстом, найдите подтверждение нашим предположениям. Найдите новую информацию.

## **Чтение текста**

### **Послетекстовая работа**

*1а) Какие подтверждения своих гипотез вы обнаружили в тексте? Как расширились ваши представления по теме?*

#### **Вопросы**

1. Как вы поняли, в чем состоит отличие иконы от обычной живописной картины?

2. Как понятие «света» связано с пониманием христианами Бога?

*Почему в иконописном изображении нет тени, а наоборот, все пронизано светом?*

*Почему свет в иконе «излучает» лик, фигура святого, а не, например, солнце?*

*Как вы думаете, почему Свет – одно из имен Бога?*

*Расскажите о нимбе. Знаковым обозначением чего он является на иконе?*

3. Почему православные христиане считают возможным изображать невидимого Бога?

*Почему появилась икона? Кто «открыл дверь» для иконописания?*

4. Кому молятся православные христиане, стоя перед иконой?

*Мы уже говорили о законе «обратной перспективы», своеобразном взгляде в направлении «от света», изнутри. Прочитайте ВРЕЗКУ по Б.Успенскому. Объясните логику изображения на рисунке мальчика. Что он понял?*

#### **Подводим итоги**

#### **Сядем в кружок**

Как и на иконе, на рисунке мальчика линии расходились вдаль. Мальчик объяснил, что рисунок он построил не со своей точки зрения, а как бы с точки зрения того, кто придет к нему издалека. Есть ли тут что-то общее с построением пространства на иконе? Как это связано с эгоизмом?

*В заключительной рефлексии очень важно, чтобы прояснилось, что закон обычной перспективы в живописи, который был открыт в эпоху Возрождения, как раз больше соответствует логике эгоистического восприятия: все исходит от человека и направляется к непонятному, далекому горизонту. В иконописи – обратной перспективе - точки взаимодействия меняются*

*местами: от источника света- святости к человеку, который, только благодаря этому свету, может духовно возражать.*

### **Зачетное занятие**

Зачетное занятие давайте проведем в виде **праздничного проекта**, который и станет вашим зачетом. Хорошо, если зачет друг другу поставите вы сами, опираясь на то представление о любви, которое могло у вас сформироваться в результате занятий.

Итак, мы предложим много заданий, часть из которых вы все должны выполнить. Задания, предназначенные для всех, помечены значком, например 1\*.

Остальные задания вы можете готовить по желанию в составе группы или индивидуально. Некоторые из заданий требуют длительной подготовки. Подумайте, как распределить задания по времени. Какие-то задания из предложенных нами, вы можете не использовать, зато имеете полное право предложить свои.

1\*.Закончите предложения: а) Я понимаю «Православную культуру» как ... б) Суть православного поведения (этики) для меня состоит в следующем...

2 Подготовьте экскурсию по православному храму

3. Проведите конкурс сочинений на тему «Как я понимаю «золотое правило этики»?»

4. Подберите несколько живописных картин известных художников на евангельскую тему (не вошедших в наш учебник). Расскажите, как они связаны с Евангелием.

5. Создайте «пакет вопросов», связанных с главными проблемами, затронутыми при изучении православной культуры. Пусть каждый ученик создаст свой вопрос, а вы отберете лучшие для конкурса.

7. Подберите пары картин и икон на одну тему. Чем они схожи и чем отличаются?

8. Прокомментируйте несколько самых дорогих для вас заповедей. Подберите к ним или создайте сами иллюстрации.

9. Создайте небольшую антологию (в вашем случае сборник стихов), с помощью которых вы могли бы проиллюстрировать наш предмет.

10. Как соотносятся понятия «душа», «совесть», «покаяние»? Почему в православной культуре это ключевые понятия? Создайте инсценировку, чтобы проиллюстрировать свое понимание.

11. Проведите на зачетном занятии класс-концерт, включив в него стихотворения, посвященные понятиям, с которыми вы познакомились, говоря о православной культуре. Создайте программу и программку концерта. Подготовьте ведущего. Пригласите любезных вам зрителей.

12. Осуществите проектное задание «Эра милосердия». Покажите свой проект родителям, другим ребятам.

13. На каникулах посетите православные храмы в тех местах, где вы будете бывать, узнайте побольше об их истории и убранстве.

А главное – помогайте людям!

## **5 КЛАСС**

### 5 класс

Методические принципы изучения курса основ православной культуры в 5-м классе остаются теми же, что и в 4-м: каждый урок организуется таким образом, чтобы вызвать самостоятельные размышления учащихся о закономерностях развития христианской мысли в России, о связи развития её культуры с христианской идеей, обусловленности содержания культуры России фактом принятия в 988 году христианства.

В основе каждого урока, в его центре лежит работа с текстом. При всём том, что текст учебных статей является адаптированным, учитывающим когнитивные возможности младшего подростка, это философский текст, требующий понимания его логики и отклика на суждение, и поэтому нельзя быть уверенным, что без определённой работы, направленной, в первую очередь, на понимание содержания

статьи учебника, он будет освоен учеником. Следует иметь в виду, что для многих (скорее всего, для большинства) учащихся информация, содержащаяся в статье учебника, будет не только новой, но может быть, парадоксальной, разрушающей стереотипы восприятия окружающего мира, сложившиеся в предыдущем опыте познания. Вот почему работа с текстом учебной статьи никогда не может быть просто чтением, даже чтением с пересказом, но всегда чтением, связанным с исследованием, то есть с поиском самых значимых элементов содержания учебной статьи, их интерпретации, увязывания в целое и рефлексии, то есть объяснения своего собственного понимания и его обоснованности.

Вот почему в структуре каждого урока прослеживается три этапа (настоятельная методическая рекомендация эти три этапа соблюдать):

- работа, направленная на подготовку восприятия материала урока и статьи учебника;
- чтение текста статьи учебника, работа со статьёй, направленная на понимание прочитанного;
- осмысление прочитанного;
- рефлексивные формы работы, направленные на присвоение прочитанного и обсуждённого на уроке;
- обсуждение вопроса, направленного на подготовку восприятия материала следующего урока.

### **Работа, направленная на подготовку восприятия материала урока.**

Эта работа должна вызвать представления об изучаемой теме, уже имеющиеся в жизненном опыте учащихся. Вот почему задания в этой части урока связаны с такими действиями, как «вспомните», «представьте себе», «вообразите», «как вы думаете...», «нарисуйте», «реже», «знаете ли вы, что...». Такие приёмы работы помогают повысить уровень мотивации в изучении и осмыслении новой темы, помогают выстроить новые представления на фундаменте имеющихся, подготовить возможность работы по выявлению, распознаванию новых знаний и изменяющихся представлений.

### **Чтение статьи учебника, работа, направленная на понимание прочитанного.**

На этом этапе работы с учащимися по осмыслению текста могут быть использованы разные приёмы и методы, однако любой из них должен быть направлен, с одной стороны, на осуществление навыка чтения для понимания, а, с другой стороны, на его дальнейшее совершенствование. При всём том, что задача выработки навыков

чтения для понимания текста не входит в задачи курса православной культуры, этот предмет – пока единственный, где ученик имеет дело с новым для него типом текста: научно-популярным философским текстом, вот почему чтению на уроке по этому предмету уделяется пристальное внимание.

На этапе работы с текстом могут быть использованы такие методы работы, как

- чтение с остановками, когда чтение прерывается для обсуждения возможной дальнейшей логики рассуждений, представленных в тексте;

- чтение с вопросами, которая характеризуется такими особенностями, как предоставление возможности детям самим задавать вопросы, направленные на понимание текста, а не только на них отвечать, во-первых, и, -во-вторых, предоставление возможности детям усвоить модель речевого правильного поведения (имеется в виду логика ответа взрослого человека: ответ именно на заданный вопрос, наличие тезиса и доказательства), когда учитель будет отвечать на вопросы учащихся к тексту;

- различные способы маркировки текста: маркировка текста значками «знал», «узнал», «хочу знать об этом больше», «это вызывает вопрос» и т.п.

- аналитические способы чтения текста: выделение тезиса, аргументов, выводов.

**Рефлексивные формы работы, направленные на присвоение прочитанного и обсуждённого на уроке.**

Самым распространённым способом проведения этой работы может быть переопосредование изученного материала. Простейшей формой переопосредования является пересказ. Пересказ может быть подробным и сжатым, главное, чтобы при пересказе ученик не терял логические связи и логическую последовательность изложения. Пересказ – традиционная, испытанная форма проверки знаний учащегося.

Однако могут быть использованы и другие формы переопосредования изученного материала, позволяющие одновременно повторить, обобщить изученное и проверить уровень усвоения и понимания учащимся изученного материала.

Сегодня широко используются тестовые формы проверки знаний, однако тестовые формы переопосредования текста могут быть использованы не только для проверки, но и для обобщения изученного, выстраивания обобщенного целого по теме.

Составление резюме текста также является одновременно и формой осмысления текста, его обобщения и повторения, и способом проверки знаний учащихся.

Обобщение изученного в виде таблиц, схем, вычерчивания линий логических связей могут быть использованы в начале урока как способ вызова имеющихся в опыте представлений и в конце урока как средство повторения и обобщения.

Творческие формы осмысления изученного: сочинения, рисунки, составление рассказов, дополненных рисунками (нечто подобное комиксам), инсценирование – возможность использования такой формы творческой переработки информации не должна проходить мимо внимания учителя.

Одной из самых мощных форм творческого и интегрированного способа осмысления материала является метод проектов. Метод проектов широко используется в современной школе при изучении разных предметов, он может быть использован и при изучении курса основ православной культуры.

***(вставить из статьи о методе проектов)***

Одним из способов рефлексии, осмысления прочитанного и осмысленного на уроке может быть «Разговор по душам», «Сядем в кружок», однако следует помнить, что чувство меры и такта – необходимое свойство учителя, берущегося за преподавание основ православной культуры. Материал почти каждого урока может быть воспринят ребёнком очень лично, поэтому необходимо оставить за ребёнком право промолчать. Учителю же помнить, что несмотря на очень высокий воспитательный потенциал уроков основ православной культуры, он не должен превращаться в исповедь, а учитель не должен брать на себя роль исповедника или обличителя людских пороков.

## **Урок 1 (18). Как христианство пришло на Русь.**

**Цели урока:** заложить представление о значимости для нашего Отечества Крещения, принятия православия, этапа, с которого началось качественно иное развитие личности, нашей государственности и культуры.

**Ключевые понятия:** Церковь, Крещение, Святая Русь, спасение души.

**Ход урока**

**Выявление восприятия, мотивация**

Работа с рубрикой учебного пособия:

*(Дополнительный материал мы будем обозначать курсивом)*

## СНАЧАЛА РАЗМЫШЛЯЕМ САМИ

1. *Что о православной культуре вы вынесли из курса, который прошли в прошлом году? Что нового летом узнали по нашей теме? С какими замечательными людьми познакомились? Какие храмы видели? Сумели ли вы начать осуществлять «эру милосердия», о которой рассуждали в прошлом учебном году? Поделитесь вашими впечатлениями и достижениями. Будет хорошо, если вы оформите это в виде связного ответа. (Поэтому вопросы заранее могут быть записаны на доске).*

2. *В этом году мы продолжаем наш курс и начнем с истоков нашей православной культуры. Как вы думаете, Евангелие сразу разлетелось по всему миру или же христианство постепенно достигает все новых и новых народов?*

*Отвечая, учащиеся могут выяснить, что крещение Руси, сменившее языческое многобожие, добровольно было принято населением Киевской Руси. Принятие новой веры происходило мягко, хотя не одновременно и заняло определенный исторический промежуток.*

3. *Где была первая столица Руси?*

## Исследовательская работа с текстом

### ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ

- Прочитав текст, попробуйте ответить на вопрос, почему на Руси было принято именно православие.

### ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

### ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

### ВОПРОСЫ

1. *Попробуйте ответить на вопрос, почему Русь крестилась в православие?*

*Можно поработать с фрагментом из «Повести временных лет», который традиционно называют «Выбор веры», когда старцы и князь обратились к своему князю Владимиру:*

***В год 6495 (987).*** *И созвал князь Владимир бояр своих и старцев и сказал им: вот пришли посланные нами мужи, послушаем же все бывшее с ними». И обратился к послам: «говорите перед дружиною». Они же сказали: «Ходили де к болгарам, смотрели, как они молятся в храме... И пришли мы к немцам, и видели в храмах их различную службу, но красоты не видели никакой. И пришли мы в*

Греческую землю, и ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали – на небе или на земле мы, ибо нет на земле такого зрелища и красоты и не знаем, как и рассказать об этом. Знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах. Не можем мы забыть красоты той...

- Что для послов князя Владимира стало основанием выбора именно православия?

1. Церковь=храм, это синонимы. А какое новое значение этого слова вы узнали сегодня?

Как вы представляете церковь как сообщество людей? Не является ли это (сообщество единомышленников) главным основанием для храма-здания? Подумайте, почему говорят: «Храм не в бревнах (т.е. не в материальном здании), а в ребрах (т.е. в самом человеке, его душе).

2. Как произошло Крещение Руси? Рассмотрите икону, на которой изображено крещение Руси.

2. Чем обогатилась жизнь киевлян после их крещения?

Как крещение затронуло богослужение, книгоиздательство, образование, быт людей?

Учитель может внести дополнительную информацию.

Событие Крещения Руси, произошедшее в 988 году, стало знаковым для нашего народа. Памятники письменности, например, встречались на Руси и до 10 века. Но широкое освоение письменности, рождение **качественно новой культуры**, произошло именно после Крещения Руси.

До Крещения племена и народы, населявшие Русь, были язычниками. Главной особенностью языческой религии является многобожие. Славяне-язычники обожествляли живую природу и поклонялись богам ветра, грома, молнии, домашнего очага и другим. Крестившись, наши предки стали православными христианами. А поскольку православие языческая Русь унаследовала из Византии, то вместе с христианством русичи унаследовали и высокоразвитую византийскую культуру. Главным в православии являлось обозначение ведущего смысла человеческой жизни. В чем смысл и назначение человеческой жизни? Наверное, разные люди ответили бы на этот вопрос по-разному, а вот недавно крестившиеся неграмотный крестьянин-смерд и высокородный князь ответили бы на этот вопрос одинаково: «Спасение». Для них было ясно, что целью кратковременной земной жизни является спасение души. Человек призван пройти нелегкий земной путь и спасти свою бессмертную душу.

*Крестившийся русский мир скрепляли, обеспечивали духовную цельность вера, Христос, Евангелие. Представим мысленно церкви, купола, увенчанные крестами. Вокруг церквей располагались различные постройки – это была окрестность, то есть то, что расположено около, вокруг креста. Церковь, как Христов корабль, была в центре жизни. Все главные события в жизни человека были связаны с церковью: человек крестился, становился прихожанином церкви, исповедовался, причащался, венчался, здесь его отпевали, провожая в вечную жизнь. Храм, молитва, церковные таинства стали основой жизни. Все мирские, земные дела были пронизаны чаянием спасения души. Наши предки спасались не только через храмовое, но и домашнее благочестие. И в домашнем укладе все было оцерковлено, освящено молитвой.*

*На Русь, в 10 веке принявшей христианство, вера пришла вместе с недавно возникшим церковнославянским языком, родственным древнерусскому. Этот язык был создан святыми братьями Кириллом и Мефодием специально для перевода Евангелия и богослужебных книг. Церковнославянский язык обогатил древнерусский язык такими словами, как истина, разум, пространство, вечность, вселенная, милосердие, благодать и другими. Литературный язык совершенствовался и приобрел славу одного из наиболее развитых языков средневековья*

*Одним из ярких достижений новой культуры была книга. Книга была окружена на Руси особым почитанием. Книга этого времени говорила о деятельной любви к родине, к ближнему, воспитывала чувство ответственности каждого за всех. Описывая окружающий мир, древнерусские авторы не уставали удивляться красоте и мудрости мироустройства, призывали к творческому созиданию, устройению, благоукрашению данного Богом природного мира.*

3. Подсчитай, сколько лет назад крестился князь Владимир. Из ответа ты поймешь, сколько лет русской православной культуре.

*Прочитайте материал ВРЕЗКИ о крещении князя Владимира. Можно сказать, что в результате крещения он стал другим человеком?*

4. Какое имя-прозвание и почему русский народ дал князю Владимиру?

*Для учителей приведем высказывание церковного историка А.В. Карташова: «Сам князь Владимир, когда-то неистовый язычник, стал совершенно другим человеком и правителем. За 25 лет своего христианского правления он не только крестил русичей, но и сумел воплотить евангельское благовестие в общественную жизнь. Святого Владимира теперь именовали «ласковым князем» и «красным солнышком». Его любил бедный люд как справедливого*

*судью и защитника. Князь завоевал сердца своих современников, особенно простого народа сказочной щедростью. Он устраивал пиры для бедных каждое воскресенье, щедро оделял милостыней нищих и убогих. Это была впервые осуществляемая на Руси социальная помощь. Владимир действовал как христианин и как князь-государственник, понимавший, что в его попечении нуждается простой люд. На примере святого равноапостольного князя Владимира мы убеждаемся в том, что под влиянием веры безжалостный эгоизм, жестокость уступили место любви и милосердию».*

*Важно подчеркнуть, что князь Владимир стал зачинателем осуществления программы социальной помощи, милосердия на Руси. А также мысль о том, что под влиянием христианской истины человеческий эгоизм может «свернуться» и отступить, замещаясь лучшими качествами человека.*

Первая русская летопись - «Повесть временных лет» - пишет, что в 983 году киевляне решили: "Бросим жребий на отрока и девицу, на кого падет он, того и зарежем в жертву богам". Как вы думаете, после принятия христианства прекратились на Руси человеческие жертвоприношения языческим богам?

### **Подводим итоги**

#### **Поговорим по душам**

Подведите итоги урока, сказав о роли, которую сыграло крещение Руси для нашего Отечества.

### **ГОТОВИМСЯ К СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧЕ**

К следующему уроку узнайте сами значение слов «экология» и «экологический кризис»

#### **Вариант урока 1**

**Урок 1 (18).** Как христианство пришло на Русь.

Ключевые понятия: Церковь, Крещение, Святая Русь.

**Цель урока:** осмысление учащимися факта Крещения Руси как основы развития её культуры, факта, обусловившего особенности её быта, системы жизненных ценностей её граждан.

**Оборудование** урока: географическая карта, мультимедиапроектор

#### **Ход урока**

I. Ответы учащихся на вопросы, помещённые под рубрикой «Сначала размышляем сами».

II. Работа с текстом учебника.

1. Чтение статьи учебника про себя.

2. Перечитывание статьи учебника на основе выполнения заданий:

2.1. Найдите в статье учебника ответы на следующие вопросы:

Как распространялось христианство?

Как возникла христианская церковь?

Как христианство пришло на Русь?

Кто принял христианство, какова причина принятия христианства?

Что означает Крещение?

Почему храм Софии в Константинополе был назван этим именем?

Что изменилось с принятием христианства на Руси, как преобразило христианство Русь?

В чём смысл обряда Крещения?

Что означает выражение Святая Русь?

Под каким прозвищем князь Владимир вошёл в народное сознание?

Почему прозвище князя Владимира «Владимир Красное солнышко», как это связано с его решением принять христианство

2.2. Найдите, какие географические названия упоминает автор статьи учебника (Израиль, север Европы, Болгария, Греция, Константинополь (Стамбул), Киев, Днепр). Покажите их на карте. Вычертите в тетради схематично расположение названных географических объектов относительно друг друга. Подумайте над ответом на вопрос: как могло случиться, что Русь, страна, отдалённая от Израиля, страны, где проповедовал Христос, приняла его учение?

III. Работа с дополнительной информацией (врезкой).

Чтение и ответ на вопрос: Как вы понимаете смысл Крещения?

После Крещения человеку надевают крест. Как вы понимаете смысл ношения человеком креста?

После этой части урока учащимся могут быть показаны слайды с изображением храма Софии в Константинополе, памятника

Владимиру в Киеве, иконой Крещения Христа, картины Виктора Васнецова «Крещение Руси». Демонстрация слайдов может стать основой для пересказа учащимися статьи учебника.

IV. Подведение итогов урока. Ответы учащихся на вопросы учебника.

V. Опережающее задание к следующему уроку: определение по словарю значений слова «экология» и выражения «экологический кризис».

Возможный вариант задания на дом принести изображение пейзажа или животного (рисунок, репродукцию или фотографию)

## **Урок 2 (19) Отношение христианина к природе**

**Цели и задачи урока:** привлечь внимание учащихся к экологическим проблемам современности. Сделать очевидным христианское происхождение проблемы. Сосредоточить внимание учащихся на возможности личного участия в решении проблемы.

**Ключевые слова:** экология, ковчег

### **Ход урока**

#### **1. Выявление восприятия, мотивация**

#### **СНАЧАЛА РАЗМЫШЛЯЕМ САМИ**

*может быть дополнена:*

Вы часто гуляете на лоне природы? Вам знакомо чувство лирического героя из стихотворения А. Майкова:

По ниве прохожу я узкою межой,  
Поросшей кашкою и цепкой лебедой.  
Куда ни оглянусь – повсюду рожь густая!  
Иду, с трудом ее руками разбирая.  
Мелькают и жужжат колосья предо мной  
И колют мне лицо... Иду я наклоняясь,  
Как будто бы от пчел тревожных отбиваясь,  
Когда, перескочив чрез ивовый плетень,  
Средь яблонь в пчельнике проходишь в

ясный

день.

О, Божья благодать!..

1. Какие места в нашей стране вам нравятся?
  2. Расскажите о значении слова экология. (Экология (социальная) – раздел науки, в котором рассматриваются **взаимоотношения человека и окружающей среды**). Какое отношение оно имеет к теме нашего урока?
  3. Как сегодня складываются отношения человека с окружающей средой? Что-то для улучшения среды мы можем сделать?
  4. Расскажите и об экологической программе улучшения среды (вашего двора, улицы, лестничной площадки), которую вы предложили бы.
1. Есть ли у вас любимые места на природе? Расскажите о них.
  2. Знакомы ли вам случаи разрушительного и вредного воздействия человека на природу?

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ

- Внимательно прочитайте текст и объясните, почему забота об окружающем мире – это задание Бога-Творца человеку?

## ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

(Нумерацию надо поправить: вопросы даны в правильной последовательности).

1. Попробуй выстроить ответ на вопрос предварительного задания.
  3. *Расскажи о своем отношении к природе. Ты чувствуешь, что сейчас можно говорить об экологической беде?*
  4. *Найдите в тексте определение понятия экология. Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?*
  2. *Как человек должен относиться к природе, по замыслу Божьему? Что в этой логике делаешь ты?*
1. В чем проявляется милосердие к животным? Есть ли у тебя домашние питомцы и какие у тебя обязанности перед ними?
  3. Прочитайте материал ВРЕЗКИ о Ноевом ковчеге. О чем предупреждает нас всех библейский рассказ о потопе?
  4. О каких книгах **великий** Ломоносов говорил, что они написаны Богом? *Как вы понимаете мысль Ломоносова о двух книгах, данных Творцом человеку?*

6. Чем человек отличается от животных? Какая разница между человеком и животными, по замыслу Божьему?

7. Нарисуй три круга. Расположи их один над другим. Впиши в них слова «Природа», «Бог», «Человек» так, чтобы получилось христианское представление о том, кто кому (чему) служит. *Проговорите это задание в парах, приведите доводы, свидетельствующие о правильном порядке следования (иначе говоря, иерархии). Как вы думаете: мир иерархичен (то есть упорядочен, одно должно следовать за другим в определенном порядке) или беспорядочен? От чего это зависит?*

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

### **ПОГОВОРИМ ПО ДУШАМ**

*Рассмотрите иконы святых, где они изображены вместе с животными. Залогом чего для всех нас может стать такая дружба? Вы помните, что в раю не было вражды между человеком и животными. Что же являет нам пример святых? (Гармонию можно восстановить, многое зависит от человека).*

## **ГОТОВИМСЯ К СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧЕ**

Расскажите о том, как возникает, складывается семья. Что важнее всего в семье сохранить?

Узнайте значения слов помолвка, обручение, венчание.

### **Вариант урока 2**

#### **Урок 2 (19) Отношение христианина к природе**

Ключевые понятия: экология, ковчег

**Цель урока:** помочь учащимся осознать общегражданскую и личную ответственность человека за вверенный ему мир

#### **Задачи урока:**

- освоение учащимися сведений об особенностях отношения христианина к природному миру, о всемирном потопе, об отношении святых к природе, к животному миру;

- осмысление связи природного и человеческого мира, особой роли человека в мире, обусловленной тем, что ему даны разум и совесть;

- обучение установлению логических связей, причин и следствий, умению делать выводы из предложенной в учебнике информации и рассуждений автора учебной статьи.

**Оборудование урока:** мультимедиапроектор, бумага для рисования, цветные карандаши или фломастеры

**Ход урока:**

I. Ответы учащихся на вопросы, помещённые под рубрикой «Сначала размышляем сами».

Выставка принесённых к уроку репродукций, рисунков, фотографий с изображением пейзажей или животных

II. Работа с текстом учебника.

1. Чтение статьи учебника про себя.

2. Перечитывание статьи учебника на основе выполнения заданий:

Ответьте на следующие вопросы:

Почему необходимо познавать мир?

Был ли великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов верующим человеком? Как ты это понял?

Были ли сходны мыслям Ломоносова мысли другого учёного: англичанина Ньютона?

Подумай: удаётся ли человеку делать мир более удобным и безопасным для себя? Что ты думаешь по следующему поводу: каковы условия такого преобразования мира, когда человеку становится в нём удобнее и безопаснее?

Что обязан человек выбрать, преобразуя природу: выгоду и большие экономические доходы для себя и государства или заботу о сохранении природы и преумножении её богатств? Что в конечном итоге будет выгоднее человечеству и почему?

Как на поставленные выше вопросы отвечает автор учебника?

Согласны ли вы с утверждением автора учебника, что истинным хозяином мира является Бог, а не человек? Свою точку зрения аргументируйте.

Почему именно человеку Бог поручил охрану созданного им мира? Львы могли бы охранять саванну, волки – лес и степь, акулы – море, орлы – горы, в том числе, и от человека.

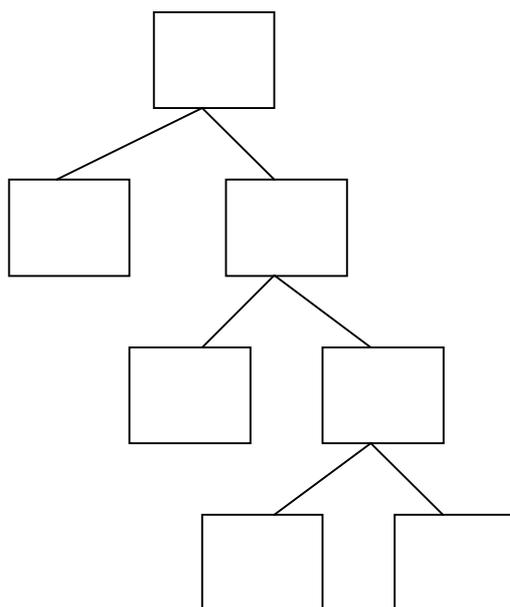
Можно ли сказать, что уже сегодня (а не через миллион лет) человеку приходится держать ответ за то, что он делает природе? В чём это проявляется?

Что может сделать маленький человек, ребёнок, школьник или даже дошкольник, для христианского отношения к природе?

Работа по осмыслению прочитанного.

Последний абзац статьи данного урока даёт основания для переложения содержащихся в ней рассуждений на личный опыт учащихся. Решению этой педагогической задачи может помочь следующий методический приём,

Когда ты просишь у родителей щенка или котёнка, о чём следует думать? Какой дорожкой ты пойдёшь? Вычерти свою дорожку, закрасив квадраты цветными карандашами: [Вставить текст в квадраты](#)



**я хочу щенка и думаю о том,**

- о том, что со щенком или котёнком весело играть, и я готов к этому

- о том, что от щенка или котёнка может быть много грязи, и я готов к этому

- о том, что щенка или котёнка можно ласкать или даже тискать, и я готов к этому

- о том, что за щенком или котёнком придётся убрать нечистоты, со щенком надо гулять, а котёнка приучить к туалету и я готов к этому

- о том, что породистым красивым котёнком или щенком можно похвастаться, погордиться перед друзьями, и я готов к этому;

- о том, что собаки и кошки живут меньше людей, и придёт час, когда бывший щенок станет старой больной собакой, а котёнок – старым немощным котом, и они потребуют ухода и терпения от тебя, и я готов к этому

А помнишь ли ты о том, что щенку надо помочь выполнить его назначение служить человеку. Овчарке (Что необходимо делать?....) – охранять, гончей ....–гнаться за зверем, травить..., догу – ....устрашать, быть телохранителем, спаниелю ....– приносить дичь. А для этого собаку надо учить. Ты готов? И только маленькие собаки созданы для забавы. (Слова, выделенным синим, надо напечатать вверх ногами)

А знаешь ли ты о том, что кошка – самое независимое из домашних животных и не любит, когда её заставляют делать то, чего она не хочет? Ты готов уважать её свободу?

Может быть, ты хочешь взять в дом лисёнка или бельчонка? Подумай, стоит ли это делать, если назначение лисицы ловить мышей и других грызунов, которые вредят посевам на полях? А что делают белки? - белки, питаясь плодами различных пород деревьев и активно двигаясь по лесу в разных направлениях, разносят семена и таким образом становятся природными «лесоводами», «насаживают» молодой лес.

### III. Работа с дополнительной информацией (врезкой).

Чем отличается поведение Ноя, когда он в свой ковчег взял «каждой твари по паре», от поведения современного человека, который берёт к себе в дом обезьянку или медвежонка?

Как в поведении Ноя проявилось его послушание Богу?

Представь себе, как проходил день Ноя и его семьи, если ему приходилось кормить животных, а в его ковчеге плыли звери, одни из которых ели в первом часу ночи, другие – во втором, третьи – на рассвете, четвёртые – днём, пятые – на закате и т.д.

Как связан современный человек с Ноем? Что сделал Ной для современного человека? Обязан ли современный человек Ною?

Если бы ты был художником, какой эпизод истории Ноя ты бы изобразил? Если есть такое желание, нарисуй картину всемирного потопа или строительства ковчега.

На данном этапе урока учащимся могут быть показаны слайды с сюжетами из жизни Ноя.

IV. Подведение итогов урока. Ответы учащихся на вопросы учебника.

V. Опережающее задание к следующему уроку:

Расскажите о том, как возникает, складывается семья. Узнайте значения слов *помолвка, обручение, венчание*.

Желающие могут расспросить своих родителей, бабушек и дедушек, как складывалась их семья, принести семейные фотографии (только те, что разрешат родители)

### **Дополнительный материал к уроку «Отношение христианина к природе»**

Материал для ответа на вопрос, был ли верующим человеком Ньютон и почему он считал добрым делом познавать мир, содержится в следующем рассказе:

Как-то Ньютон принимал у себя дома гостей. Это были его коллеги, профессора того университета, где трудился Ньютон. В беседе Ньютон упомянул о Боге, который создал наш мир. Один его собеседник возразил: «ну что, вы, господин Ньютон, никакого творца у нашего мира нет. В природе все создается и развивается само собой, без вмешательства какого-то божественного разума!». Хозяин дома не стал спорить. Но после чая он пригласил гостей в свою лабораторию. Украшением лаборатории Ньютона была модель Солнечной системы. Это был как бы глобус из тонких прутиков. На прутья были нанизаны шарики-планеты. В центре был светильник-солнце. Вокруг третьей планеты - Земли – вращалась луна. Планеты можно было передвигать по прутьям, выстраивать из них разные сочетания, показывать причины затмений и тому подобное.

Гости были в восторге от этой конструкции. И вот тот самый физик, который за чаем сказал, что мир понятен и без Бога, спросил Ньютона: «Скажите, а где найти того мастера, который сделал для Вас такую замечательную модель! Я хочу заказать ему такую же для себя!». На что Ньютон вполне серьезно ответил: «А никакого мастера нет! Эта модель возникла тут сама собой. Знаете, постепенно появились эти прутики и шарики. Шарики катались себе, катались, а потом нанизали себя на эти прутики и вот так вот закрутились!». Гость растерялся: «Да вы шутите, такого не может быть! Эта модель слишком сложна, чтобы вот так вот случайно возникнуть! Ее обязательно кто-то изготовил!». Тут уж пришла пора для серьезного ответа, и Ньютон сказал: «Скорее шутите Вы! Скажите, что сложнее - эта игрушечная модель мироздания или само мироздание? Но еще час назад Вы утверждали, что у нашего мира нет никакого Творца и все возникло случайно, а теперь вы же уверяете, что даже для гораздо более простой игрушки все же нужен творец!».

Мысль о том, что мир, созданный Богом, принадлежит в первую очередь ему, а человеку даёт утешение и надежду звучит в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...»

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под сенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль в утра час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студёный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он, -

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе, -  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу Бога...

*(М.Ю. Лермонтов)*

Анализ стихотворения может быть проведён по следующим вопросам:

1. Можно ли дать ответ на вопрос, какое время года изобразил М.Ю. Лермонтов в приведенном стихотворении? Свой ответ обоснуйте. (Нива желтеет в ...; слива становится малиновой в ...; ландыш цветёт в ...) Почему М.Ю. Лермонтов обобщил время, не дал конкретного изображения весны, лета или осени?

2. Найдите в тексте стихотворения приём, настойчиво повторяемый М.Ю. Лермонтовым, при котором неодушевленный предмет или явление предстают в виде живого лица (нива..., слива...,

ландыш..., студёный ключ...) Какую мысль Лермонтов спрятал в этих олицетворениях?

3. Почему природа так благотворно действует на человека? Какой ответ даёт М.Ю. Лермонтов на этот вопрос:

- природа так красива, что смирят тревоги человека;
- природа даёт человеку ощущение свободы;
- природа даёт возможность дышать свежим воздухом и наслаждаться красотой;
- природа создана Богом, и это убеждает человека в неслучайности его собственной жизни и потому даёт ощущение счастья.

\*Ещё раз напоминаем, что в методических рекомендациях материал может быть дан в избыточном объёме, и дело учителя отобрать необходимый ему для работы, исходя из интереса и возможностей класса.

### **Урок 3 (20). Христианская семья**

**Цели и задачи урока:** создать на уроке условия для приятия семейного жизненного уклада как одного из основополагающих условий существования сильного государства, понимания важности сохранения добрых отношений с близкими, умения видеть беды другого человека и стараться помочь.

**Ключевые понятия:** семья, венчание, бремя, семейные традиции

#### **Ход урока**

#### **ВЫЯВЛЕНИЕ ВОСПРИЯТИЯ, МОТИВАЦИЯ**

#### **СНАЧАЛА РАЗМЫШЛЯЕМ САМИ**

1. Почему часто говорят, что слово семья означает «семь я»? Другие члены семьи – это тоже немножко я?

2. «Сироту пристроить, что храм построить». Объясни, почему народ сложил такую поговорку?

3. *Проведите в классе опрос: «какова роль семьи в современном мире? Предлагаем краткую анкету для осуществления опроса. (Она может быть вами усовершенствована).*

- определяющая
- важная
- относительная
- устаревшее понятие

*В начале урока проводится этот мониторинг, в течение урока обрабатывается и в связи с результатами проводится вся дальнейшая работа. Обработать результаты мониторинга может малая группа (2 человека).*

4. *Что вы узнали о значении слов «помолвка», «обручение», «венчание»?*

*Обручение – обряд, предшествующий венчанию, во время которого надевают кольца жениху и невесте.*

*Венчание – богослужение, во время которого совершается таинство брака, церковный обряд бракосочетания.*

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ**

### **ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ**

- Что символизирует венец над молодоженами и можно ли исполнить клятву верности и любви?

- Или: Прочитав текст, попробуй ответить на вопрос: Как может рождаться и крепнуть любовь?

### **ЧТЕНИЕ ТЕКСТА**

### **ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА**

1. *Ответьте на вопросы опережающего задания.*

1. *Какие добрые качества присущи детству? Как вы думаете, почему Христос поставил детей в пример взрослым?*

2. *Почему заключение брака в церкви называется венчанием?*

3. *Что означает венец над молодоженами?*

4. *Какое поведение называется хамским? Почему хамы так не перестают появляться?*

5. *Разрешает ли совесть бросать заболевшего или постаревшего супруга? Как подготовиться к жертве ради другого человека, чтобы не бросить заболевшего супруга или ребенка?*

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

### **ПОГОВОРИМ ПО ДУШАМ**

*Внесите свои предложения по укреплению семьи. Напишите небольшой текст, который, возможно стал бы частью кодекса семейного поведения. То, что сами захотите, прочитайте по кругу.*

## ГОТОВИМСЯ К СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧЕ

Соберите коллекцию поговорок о труде.

### Урок 4 (21). Христианин в труде

**Цели урока:** Закрепить представление о труде как основополагающем задании Бога человеку творчески возделывать и преобразовать окружающий мир.

**Ключевые понятия:** райский сад, мудрость, трудиться в поте лица

#### Ход урока

#### Выявление мотивации, восприятие

#### СНАЧАЛА РАЗМЫШЛЯЕМ САМИ

1. Представьте свод пословиц и поговорок о труде, которые вы выбрали.

2. Когда вы получаете большую радость – когда вам дарят готовую игрушку или угощение, или когда вы их делаете сами?

3. Слышал ли ты библейские имена первых людей?

4. Презентуйте свой фантастический проект, рисующий жизнь человека без труда. Придумайте ему название.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ

### Опережающее задание

Какая из заповедей, данных Богом людям в раю, и была связана с проблемой нашего урока – трудом?

### Чтение текста

### ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

1. Ответьте на вопрос опережающего задания.

1. Распределите приведенные пословицы на две группы, назовите каждую группу и прокомментируйте результаты своего труда.

Ремесло за плечами не висит (не тяготит).

Труду везде почет.

Не всяк трудится, а всяк ест.

Не учи безделью, учи рукоделью.

Кто ленив с сохой, тому все год плохой.

Всяко ремесло честно, кроме воровства.

Господь повелел от земли кормиться.

От работы не будешь богат, а будешь горбат.

Важно, чтобы дети поняли, что пословицы могут отражать разное отношение к рассматриваемой проблеме. «Бездельники» тоже могут выстроить свою «философию» в пословичной форме. Важно это различать.

1. Какие заповеди получили первые люди от Творца?

2. Что такое пост? Можно это слово сопоставить с военным термином, связанным с охраной какого-либо объекта? Какой «объект» в этом случае охраняется? (Пост – это ведь еще внутренняя сосредоточенность, готовность дать отпор врагу – собственным грехам и страстям).

3. В чем ошибка первых людей, о которых рассказывает Библия?

4. Какие трудовые усилия вредны для человека?

5. В стихотворении Александра Добролюбова, кто назван «начальником зла и отцом праздности» (дьявол)? Почему?

### ИЗ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОЭЗИИ

Благослови нас, Царь наш Батюшка,  
На труды Твои, на трудную землю Твою,  
Как Сына Твоего возлюбленного,  
Как Отрока Твоего Иисуса.

Да плотничал Он, други, на земле да  
тридцать лет

И победил начальника зла и отца праздности,  
И Царь небес укреплялся трудом, как сын  
человеческий.

(Александр Добролюбов «Песня на работе»)

5. Что значит «работать на совесть»?

6. Кто же является автором поговорки «Кто не работает – не ест»?

### ПОДВОДИМ ИТОГИ

### ПОГОВОРИМ ПО ДУШАМ

Представь, что ты в будущем будешь владельцем предприятия или возглавишь какой-нибудь промысел. Что Библия опосредованно

говорит владельцам предприятий? Как ты будешь трудиться, чтобы не навредить себе и людям.

## ГОТОВИМСЯ К СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧЕ

Вы помните, что одна из заповедей, данных Богом Моисею, говорит : «Не убий!» Как же должен вести себя христианин на войне? Узнайте о святых, которые прославились, как ратники.

Узнай побольше о святом благоверном князе Александре Невском

## Урок 5 (22). Христианин на войне

**Цели урока:** сформировать понимание христианского взгляда на войну как объективное зло современного мира, на которую христианин идет во имя защиты добра и справедливости.

**Ключевые понятия:** защита Родины, справедливая война.

### Ход урока

#### Выявление восприятия, мотивация

Беседа с использованием заданий рубрики

#### СНАЧАЛА РАЗМЫШЛЯЕМ САМИ

1. Является ли война злом? Почему?

2. В «Хрониках Нарнии» орел Остроглаз говорит Мальчику: «в пяти милях от Кэр-Паравела, ближе сюда, лежит мертвый Рунвит, кентавр, со стрелой в боку. Я был с ним в его последний час, и он дал мне поручение к вашему величеству - напомнить, что миры приходят к концу, а благородная смерть - это сокровище, и каждый достаточно богат, чтобы купить его». Как вы понимаете эти слова?

#### Исследовательская работа с текстом

#### ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ

Читая текст, ищем дополнительную аргументацию к выявленной проблеме: Как по-христиански минимизировать (уменьшить) зло, которое неизбежно приносит война?

#### ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ РАБОТА

1. Какую аргументацию, связанную с уменьшением зла, приносимого войной, вы открыли в тексте? Насколько это для вас значимо и убедительно?

2. В свете решаемой проблемы поясните, когда гнев бывает напрасный, а когда уместный?

### ГНЕВ

напрасный  
(грех, зло)

справедливый  
(стояние в добре)

Приведите примеры такого разного гнева.

4. Одинаково ли надо реагировать на обиды, нанесенные тебе и любимому тобой человеку?

Прочерти правильные ответы из этих слов

Я:

Могу	простить обиду	сестренку
Не должен	защитить	мою
должен	вступить за	себя
	отомстить за	Родину

*Дети не только должны обозначить стрелочками правильные ответы, но и выстроить связный ответ по теме, приводя примеры.*

1. Может ли война быть справедливой? В каком случае?

*Какая война по-христиански может быть оправдана?*

*Мальчики: имя Александр – греческое, оно означает «защитник». Расскажите о том, что вы узнали об Александре Невском.*

*Расскажите об Александре Невском, православном воине и мудром правителе.*

*Можно предложить отрывки из жития св. благоверного князя.*

**Прочитайте** отрывки из жития святого благоверного князя Александра Невского.

Житие обычно начиналось с факта рождения святого от благочестивых родителей, его описания, изложения событий жизни в хронологической последовательности. (Части текста помечены цифрами, чтобы обеспечить работу по частям, по вариантам, в группах).

*Рассмотрите несколько изображений Александра Невского – живописных и иконописных. Сравните их. О чем свидетельствует*

*тип святости святого благоверного князя Александра Невского?  
Чему был «благоверен» честной князь?*

## **Повесть о житии и храбрости благоверного и великого князя Александра**

### **Фрагменты**

1) Сей князь Александр родился от отца милосердного и человеколюбивого, и более всего кроткого, князя великого Ярослава и от матери Феодосии.

И *красив* он был, как никто другой, и голос его – как труба в народе, лицо его – как лицо Иосифа\*, которого египетский царь поставил вторым царем в Египте, сила же его была частью от *силы Самсона\**, и дал Бог ему *премудрость Соломона\**, *храбрость* же его – как у царя римского Веспасиана\*, который покорил всю землю иудейскую. Однажды приготовился тот к осаде города Иоатапаты, и вышли горожане, и разгромили его войско. И остался один Веспасиан, и повернул выступивших после него к городу, к городским воротам, и посмеялся над дружиною, и укорил ее, сказав: «Оставили меня одного ... Так же и князь Александр – побеждал, но *был непобедим*.

2) Потому-то один из именитых мужей Западной страны, из тех, что называют себя слугами божьими ... по имени Андреаш\*, повидав князя Александра, вернулся к своим и сказал: «Прошел я страны, народы и не видел такого ни царя среди царей, ни князя среди князей»...

Услышав о такой *доблести* Александра, король страны римской из северной земли подумал про себя: «Пойду и завоюю землю Александрову». И собрал силу великую, и наполнил многие корабли полками своими, двинулся с огромным войском, пыхая духом ратным. И пришел в Неву, опьяненный безумием, и отправил послов своих, возгордившись в Новгород к князю Александру, говоря: «Если можешь, защищайся, ибо я уже здесь и разоряю землю твою»...

Александр же, услышав такие слова, разгорелся сердцем, и вошел в церковь святой Софии, и, упав на колени пред алтарем, начал молиться ... И, окончив молитву, он встал, поклонился архиепископу. Архиепископ же Спиридон благословил его и отпустил. Князь же начал ободрять дружину свою, говоря: «*Не в силе Бог, но в правде*» ... Сказав же это, пошел на врагов с малою дружиною, не дожидаясь своего большого войска, но уповая на Святую Троицу. ... И

выступил в воскресенье пятнадцатого июля, *имея веру великую к святым мученикам Борису и Глебу.*

**3)**И был муж старейший именем Пелугий, ему поручена была ночная стража на море ... и удостоил его Бог видеть видение чудное в тот день. Расскажем вкратце.

Стоял он на берегу моря ... Когда же начало всходить солнце, он услышал шум сильный на море и увидел один насад, плывущий по морю, и стоящих посреди насада святых мучеников Бориса и Глеба в красных одеждах, держащих руки на плечах друг друга. Произнес Борис: «Брат Глеб, вели грести, да поможем сроднику своему князю Александру».

Вскоре после этого пришел Александр, и Пелугий поведал ему одному о видении. Князь же сказал ему: «Не рассказывай этого никому».

После того Александр поспешил напасть на врагов, и была великая сеча с римлянами, и перебил их князь бесчисленное множество... и после победы Александровой: когда победил он короля, на противоположной стороне реки Ижоры, где не могли пройти полки Александровы, здесь нашли несметное множество убитых ангелом Господним.

**4)**После победы Александровой пошел он на третий год в зимнее время с великой силой на землю немецкую. А был уже взят ими город Псков и наместники немецкие посажены. Он же вскоре изгнал их из Пскова. Немцы же дерзкие соединились и сказали: «Пойдем, и победим Александра, и захватим его». ... Когда же приблизились немцы, то проведали о них стражи. Князь же Александр приготовился к бою, и пошли они друг против друга, и покрылось озеро Чудское множеством тех и других воинов. ...

Была же тогда суббота, и когда взошло солнце, сошлись противники. И была сеча жестокая, и стоял треск от ломающихся копий и звон от ударов мечей, и казалось, что сдвинулось замерзшее озеро, ибо покрылось оно кровью. Александр победил врагов помощью Божьей, и обратились они в бегство.

*И прославилось имя его во всех странах.* Наполнил же Бог землю Александра богатством и славою и продлил Бог дни его.

**5)**Однажды пришли к нему послы от папы из великого Рима с такими словами: Папа наш так говорит: «Слышали мы, что ты князь достойный и славный и земля твоя велика...» Князь же Александр *отказался принять католичество.* Послы возвратились восвояси.

Много потрудившись Богу, он *оставил царство земное и стал монахом.*

## **Словарь:**

**Иосиф** – библейский персонаж, которого братья продали в рабство. Отличался необыкновенной красотой.

**Самсон** – библейский персонаж (Суд. ХШ-Х1У), обладавший невероятной силой.

**Соломон** – библейский персонаж, автор «Притч Соломона», обладавший незаурядным умом, мудростью.

**Веспасиан** – Веспасиан Тит Флавий, римский император (69-79 гг.), его войска в 70 г разрушили Иерусалим.

**Андреаш** – Андрей фон Фельвейн, магистр ливонского ордена крестоносцев в 1240-1241 гг.

**Архиепископ** - священнослужитель высокой степени церковной иерархии.

**Мученики Борис и Глеб** – первые русские святые, предшественники и родственники Александра Невского

**1**

- Какие новые впечатления вы вынесли из текста? Какая новая информация добавилась?

- Какие факты, какие цитаты необходимы, чтобы составить выразительный связный ответ. Еще раз прочитайте текст, выберите эти факты и цитаты. Какая «хитрость» заложена в графике текста?

- Какие качества Александра Невского прославляются в житии.

**2**

**Составьте устный связный ответ «Александр Невский – имя России, слава России». Используйте новую информацию и цитаты. Проговорите свой ответ в парах.**

**3**

**Почему по типу святости Александра Невского причислили к святым благоверным князьям? Каких еще святых благоверных князей вы знаете?**

**Святой благоверный князь Александр Невский особенно почитаем в Новгородской земле и в Санкт-Петербурге.**

**Каких святых-покровителей своей местности вы знаете? Кто из светских людей прославил ваш город, вашу местность?**

**Запишите главные события жизни и подвиги Александра Невского.**

**4**

Составьте письменный краткий ответ (5-8 предложений).  
Задание можно выполнить по вариантам, можно на выбор:

а) Почему Петр 1, основав новый город, его святым покровителем избрал Александра Невского?

б) Почему именно пример Александра Невского необходим моему современнику?

в) Составьте докладную записку директору киностудии о необходимости создания фильма об Александре Невском.

**5**

### **Рефлексия.**

Прочитайте по кругу ваши ответы.

Назовите лучший, по вашему мнению, ответ. Порассуждайте о том, почему человеку необходим идеал. Насколько идеал, отраженный в жизни Александра Невского, расходится (или не расходится?) с современным?

Какие поступки недопустимы даже на войне?

*Как на войне остаться человеком?*

3. Какие слова Христа вдохновили Пересвета и Ослябю на участие в Куликовской битве?

*О чем свидетельствует пример монахов, которые прославились как известные воины?*

За) *О чем свидетельствует благословение, данное преподобным Сергием Радонежским князю Димитрию Донскому?*

5. Знаете ли вы войны, где вместе против общих недругов сражались христиане, мусульмане, буддисты (татары, калмыки, русские)?

Приведите примеры дружбы людей разных национальностей в Великой Отечественной войне.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

### **ПОГОВОРИМ ПО ДУШАМ**

Подведем итоги нашего разговора «Христианин на войне».

### **ГОТОВИМСЯ К СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧЕ**

К следующему уроку подготовьте рассказ о чьем-то подвиге.

## Урок 6 (23) Подвиг.

**Ключевые понятия:** подвиг, жертва, подвижник.

**Цель урока:** Построить мотивацию, изучение нового и рефлексия таким образом, чтобы детям стала ясна жертвенная, бескорыстная сторона подвига. Появилось желание быть внимательным к людям, преодолевая эгоизм.

### Выявление восприятия, мотивация

К рубрике **СНАЧАЛА РАЗМЫШЛЯЕМ САМИ** добавим:

*1. Посмотрите на тему урока. Растолкуйте понятие - тему занятия.*

*2. Подвиг может быть ежедневной составляющей в жизни человека?*

*3. Решите для себя тест. Аргументируйте свое мнение:*

**ПОДВИГ** – это:

- то, что требует напряжения воли;
- преодоление эгоизма и корысти;
- дар другому человеку или целому народу, человечеству;
- жертва человека во имя добра и справедливости.

*Составьте связный рассказ, приведите примеры.*

*Продолжение мотивационной работы – беседа:*

1. В Евангелии есть слова Христа: «когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая, чтобы милостыня твоя была втайне». Это призыв а) не делать добро напоказ и б) жить так, чтобы добро естественно исходило от вас, не требуя раздумий и решимости. Знакомы ли вам такие спонтанно-добрые, по хорошему безрассудные поступки?

2. А если все же какая-то часть души сопротивляется призыву добра, начинает скулить о своих интересах и выгодах. Как можно отодвинуть этот скулящий комочек и шагнуть туда, куда направляет совесть?

### Исследовательская работа с текстом

#### Опережающее задание

Прочитайте текст и скажите, какие наши гипотетические суждения подтвердились, а какие дополнили наше исследование проблемы.

## **Чтение текста**

### **Послетекстовая работа**

#### *1. Реализация опережающего задания.*

Беседа с использованием вопросов учебника и дополнительных заданий:

1. Перечислите условия, при которых расставание с чем-либо становится жертвой?

2. Слово подвиг связано только с военным временем?

3. Объясните слово «подвижник».

3. Расскажите, а ради вас кто-то чем-то жертвует?

4. *Объясните, почему жертвенно служение врача, учителя, мамы, наконец?*

5. *Работа с материалом ВРЕЗКИ в учебнике. Что двигало действиями епископа Акакия и его паствы?*

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

#### **ПОГОВОРИМ ПО ДУШАМ**

Почему подвижников, людей, жертвующих собой в большом и малом, становится не больше, а меньше?

#### **ГОТОВИМСЯ К СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧЕ**

К следующему уроку узнайте, что значат слова «миротворец», «миротворчество».

Рекомендуем использовать стихотворение Хомякова «Подвиг есть и в сраженьи...» (См. Приложение)

## **Урок 7 (24) Заповеди блаженств**

**Цели урока:** познакомить детей со знаменитой Нагорной проповедью, заповедями блаженства, организовать обсуждение таким образом, чтобы раскрылась гуманная составляющая основ христианского сознания и этики.

**Ключевые слова:** духовная нищета, Царство Небесное, миротворец

**Выявление восприятия, мотивация с использованием рубрики**

### **СНАЧАЛА РАЗМЫШЛЯЕМ САМИ**

1. Наш сегодняшний разговор о счастье. Скажите, при каких условиях может быть несчастлив даже миллионер?

(Учитель на доске фиксирует ответы учащихся)

3. В одной песне говорится, что «важней всего погода в доме». Вы согласны? Можно ли отнести эти слова не только к семейному дому, но и к дому души?

### **Исследовательская работа с текстом**

#### **Опережающее задание**

При чтении текста выделите условия счастья, которые в нем названы, даже если вы с этими условиями не согласны.

#### **Чтение текста**

### **Исследовательская работа с текстом**

#### **Послетекстовая работа**

1. Реализация опережающего задания.

2. Первую заповедь

### **Блаженны нищие духом, ибо их есть (дано им будет) Царствие Небесное**

*Многие люди считают самой странной и парадоксальной*

*Давай подумаем, какими же должны быть люди, «нищие духом», если именно им уготовано Царствие Небесное, самая большая награда:*

- люди, которые осознают свои грехи*
- люди, которые понимают, что без помощи Божией они ничего не смогут сделать в полноте*
- те, которые ничем не гордятся и не хвалятся*
- люди смиренные*
- люди, живущие поддержкой Бога, одним с Ним дыханием, восполняющие свою духовную немощь Духом Божиим*
- люди самоуверенные, надеющиеся только на себя, эгоистичные*

*Обсудите ваш выбор, проговорите свои суждения в парах. Приготовьтесь выступить со своими тезисами, выражая согласие или сомнение.*

*Составьте связный ответ, используя выбранную аргументацию.*

**Вопросы учебника**

Беседа с элементами полемики.

1. В день прекращения гладиаторских боев стало ли у Бога на одного сына больше?

2. В каких жизненных выборах проявляет себя «нищета духа»?

3. Прочитайте и перескажите легенду о юном князе Михаиле Муромском. Можно сказать, что он поступил как миротворец?

4. Сопоставьте две фразы:

Я благодарю миротворца.

Я благодарю Миротворца.

В одном ли и том же значении употребляется слово «мир» в этих фразах?

**Подведение итогов**

**ПОГОВОРИМ ПО ДУШАМ**

Расскажите о своем восприятии заповедей. Почему их так сложно исполнить? Вы хотели бы, чтобы вокруг вас было больше людей, живущих по заповедям?

**ГОТОВИМСЯ К СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧЕ**

К следующему уроку приведи примеры из истории, из окружающей жизни из литературы примеры, когда человека преследуют за правду.

**Урок 8 (25). Заповеди блаженств – 2**

**Цели урока:** познакомить детей со знаменитой Нагорной проповедью, заповедями блаженства, организовать обсуждение таким образом, чтобы раскрылась гуманная составляющая и привлекательность основ христианского сознания и этики.

**Ключевые понятия:** кротость, милость, зависть, чистота сердца

**Выявление восприятия, мотивация** с использованием рубрики

**СНАЧАЛА РАЗМЫШЛЯЕМ САМИ**

1. Вам доводилось самим сердиться на себя? Всегда ли это голос совести? Иногда человек сердится на какой-то свой неумный или постыдный поступок. А, бывает, люди сердятся на себя, осуждая себя за проявленное снисхождение: мол, зачем я отдал даром? Мог бы и продать! Вопрос: всегда ли самоосуждение – это хорошо?

2. Вам доводилось слышать выражение «чистосердечное признание»? Как вы полагаете – что такое «чистое сердце»?

## Исследовательская работа с текстом

### ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ

Отследите в тексте толкование заповедей Господних. Выберите самую понравившуюся вам или, наоборот, самую сомнительную для воплощения вами заповедь. Прокомментируйте сказанное в тексте о заповедях и добавьте собственную аргументацию и примеры.

#### Чтение текста

#### Послетекстовая работа

1. Реализация опережающего задания
2. Задание может быть дополнено материалом для размышления: (См. в рубрике «Поговорим по душам»)

#### Подведем итоги

### ПОВОРОРИМ ПО ДУШАМ

#### **3. Блаженны плачущие, ибо они утешатся.**

Подумай почему «плачущие» счастливы и блаженны. О чем они могут плакать?

*(Разумеется, это не часто встречающийся плач от обиды на кого-нибудь из-за нашего эгоизма. Это внутренний плач от понимания своих недостатков, грехов. Понимание того, что помочь преодолеть эти грехи и простить их может Господь. Это состояние душевной трезвости, не потакание себе, а способности человека критически оценить себя.*

*Продолжи фразу:*

*По-христиански плачущие – это не плаксивые люди, а*

---

#### **3. Блаженны кроткие, ибо они наследуют (то есть получают во владение) землю.**

*Кротость – это что за качество? Тобой оно воспринимается как положительное или отрицательное?*

*Очень многие люди, мягко говоря, недолюбливают это качество характера. Может быть потому, что мало кто из нас умеет и хочет быть кротким. Ведь для этого нужно сдерживать себя, управлять собой. Кротость – это сила, а не слабость, как полагают некоторые. Интересно, что нежелающие быть кроткими предпочли бы видеть рядом с собой именно владеющих собою людей. Способных спокойно, трезво оценить ситуацию, не*

*впадающих в гнев и раздражение. Именно кроткие наследуют землю – символ Царства Небесного.*

**4. Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.**

*Алчущие и жаждущие правды – это люди, просящие у Бога, как голодные (алчущие) – хлеба и жаждущие – воды, познания истинного очищения от своих грехов. Верующие знают, что только такая правда может насытить и напоить. Причастность к этому делает человека спокойным и уверенным. В православном понимании правда и истина – Сам Иисус Христос.*

**5. Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.**

*Случалось ли тебе оказывать милость, иначе говоря, словом или делом помогать другим людям? У милостивых людей доброе, сострадательное сердце. Именно такие люди достойны особой милости Божией. Мы ждем жалости, добросердечия от других людей. Будем же помнить, что для них мы – другие.*

**6. Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят (увидят).**

*Почему именно «чистые сердцем», близкие к Богу, душой чувствуют Бога? Что значит «чистые сердцем»? Наверное это те люди, которые сторонятся не только дурных дел, но которые и мысли свои и желания, а значит, и душу хранят чистой. Такой человек живет в Боге и чувствует Бога в себе, а значит, видит Его. Если же человек развращен, то и мир, и все вокруг он видит искаженным, его сердце не видит Бога.*

**7. Блаженны миротворцы, ибо они сынами Божиими нарекутся.**

*Кто же такие миротворцы, которые истинно есть Божьи дети? Посмотрите на состав слова **миротворцы**. Два корня: «мир» и «твор». Миротворцы – те, что творят мир вокруг себя. Подумай, что для этого нужно. Такие люди особенно близки Богу. Так близки, как Его дети.*

**8. Блаженны изгнанные правды ради, ибо их есть им принадлежит Царство Небесное.**

*Случалось ли тебе страдать или быть наказанным невинно, несправедливо? Может быть, в жизни была ситуация, когда ты был прав, но твою правду не признали. Восторжествовали те, кто был не прав. Порассуждайте об этой заповеди. В ней речь идет о следовании идеалу Христа. Этот идеал может не приниматься людьми. Тогда тот, кто не отказывается от высшей правды, от идеала, может быть гоним. Но тем самым он не перестает быть*

правым. Вспомните гонения на христиан в 20 веке. Такие люди блаженны, ибо наследуют Царство Небесное.

**9. Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах.**

Господь говорит: если вас будут поносить (издеваться, бранить, обвинять, клеветать), и вы это будете терпеть за веру, то таких людей ожидает самая большая награда на небесах.

Внимательно перечитай все девять заповедей блаженства. Какие заповеди близки, понятны твоей душе? Какие заповеди вызывают вопросы, даже отторжение?

Если это действительно заповеди блаженства, то составляющими счастья являются:

- нищета духа
- плач (скорбь) о своих грехах
- кротость
- искание Божией правды
- милостливость
- чистота сердца, позволяющая стать ближе к Богу
- миротворчество, то есть способность сохранять мир в себе и вокруг себя
- смиренное терпение поношений и гонений

Кто способен так воспринимать счастье?

Ответ может быть только такой: тот, кто любит Бога; для кого Христос – идеал; кто способен понять смысл Его крестной жертвы.

Попробуем сопоставить известные нам заповеди Моисея (Моисеевы скрижали) с заповедями блаженства, которые высказал Христос.

Заповеди Моисея	Заповеди блаженства
Чти отца твоего и мать твою, и блажен и долголетен будешь на земле. Не убий!	Блаженны нищие духом, ибо их есть (дано им будет) Царствие Небесное. Блаженны плачущие, ибо

<p><i>Не укради!</i></p> <p><i>Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.</i></p>	<p><i>они утешатся.</i></p> <p><i>Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.</i></p> <p><i>Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.</i></p> <p>...</p>
<p><i>Выводы-обобщения:</i></p> <p><i>Отношения между людьми оказываются теснейшим образом связаны с верой в Бога. И отношения людей друг с другом обретают высший смысл, становясь высшим, непререкаемым законом.</i></p>	<p><i>Христос призывает исполнять заповеди, но считает, что одного исполнения мало. Только любовь единственный ответ Бога человеку. Главное в поведении человека: непричинение зла другому: сострадание, милосердие. Христос призывает к расширению любви. Здесь нет никаких новых догматов, нет приказа. Просто Любовь (терпение, кротость, милосердие...) Он ставит выше Закона.</i></p>

*Рассмотрим это, преобразовав:*

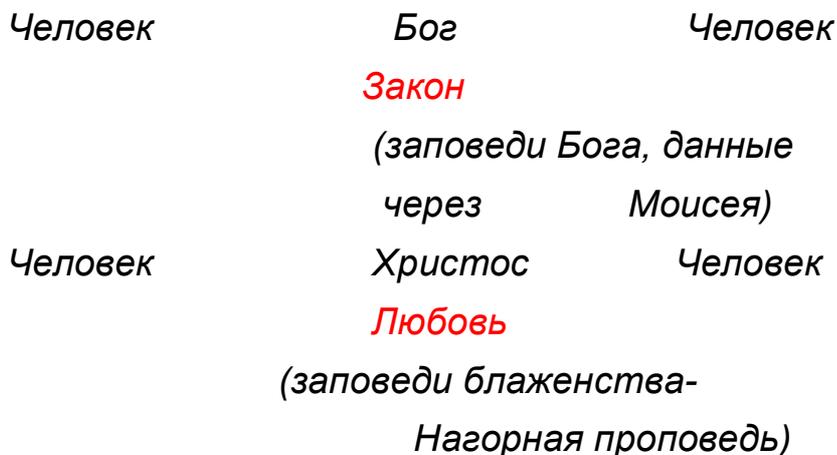
Человек	Бог	Человек
	(заповеди Бога, данные через Моисея)	
Человек	Христос	Человек
	(заповеди блаженства- Нагорная проповедь)	

*Зададим при выстраивании схемы вопросы:*

*- Как строятся отношения человека с Богом в Ветхом Завете? (Отношения на основаниях обязательности, приказа доброго Отца своим детям-людям. Но именно приказа. Вот почему еще Моисеевы заповеди называют Законом).*

*- Поищите слово, которое можно поставить рядом с именем Христа, чтобы стало понятно на каких основаниях строятся теперь отношения людей. (Любовь!)*

Тогда нашу схему можно представить так:



7. Подумайте, насколько высказывание святителя Игнатия Брянчанинова соотносится с нашей темой: «По образцам порока портится человек, по образцам добродетели исправляется». (Предисловие к повести «Иосиф») Заповеди Господни могут служить возрастанию в добродетели?

## ГОТОВИМСЯ К СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧЕ

К следующему уроку создай копилку доводов, с помощью которых можно убедить людей творить добро и жить по совести. Для этого можно заглянуть в учебник к одноклассникам, изучающим основы светской этики. Также можно подумать над словами немецкого поэта Эриха Фрида: «Кто думает, что любовь к врагам непрактична, тот не просчитал практические последствия ненависти к врагам».

## Урок 11 (28). Какими Бог видит людей.

**Цели:** задуматься над христианской идеей ответственности человека перед Богом и людьми как сдерживающим этическим началом. Побудить учащихся к внимательному отслеживанию своего поведения и поступков, соотнося их с идеалами добра и справедливости.

**Ключевые понятия:** Божий суд, бессмертие.

## **Выявление восприятия, мотивация**

### **СНАЧАЛА РАЗМЫШЛЯЕМ САМИ**

1. *Действительно, какими Бог видит свое творенье – нас с вами? Когда Он радуется, глядя на нас с вами, а когда – нет?*

2. Расскажите, какими вопросами друг к другу могли бы обменяться Бог и человек при встрече.

*Как вы думаете, Бога можно обмануть?*

3. Есть такое выражение – casus belli (казус белли). Повод к войне. Во все века у всех народов законным поводом к началу войны считалось убийство иностранных послов. Посол и пославший его правитель считаются одним и тем же лицом. Оскорбление посла – оскорбление правителя и страны. Скажите, а можно ли человека считать послом Бога на земле? Если да – то как же надо относиться к людям?

## **Исследовательская работа с текстом**

### **Опережающее задание**

Какова мера ответственности человека перед Богом и людьми? Есть суд гражданский, уголовный... А Божий суд существует? Выскажите гипотезы, которые мы обсудим после чтения текста.

### **Чтение текста**

### **Послетекстовая работа**

#### **Вопросы**

1. *Ответим на вопрос опережающего задания. Кто в высказанной гипотезе был ближе всех к правильному ответу?*

2. *Какие вопросы у вас возникли после чтения текста? Прочитайте фрагменты текста, которые требуют дополнительного комментария, расширенного разговора.*

3. **Попробуем пояснить нашу тему примером жизни великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Маленький Никоша (так называли его домашние) рос и воспитывался в очень верующей семье на Полтавщине. Это теперешняя Украина. Его маменька (так было принято называть самого дорогого человека) часто читала ему отрывки из Священной истории. Будучи уже взрослым, Гоголь вспоминал, какое сильное впечатление оказал на него маменькин рассказ о Страшном Суде. Он понял, что за все свои действия и поступки, хорошие и плохие, человек даст ответ Богу на Страшном, последнем суде, когда будет решаться его окончательная участь. С**

тех пор понятие грех и покаяние стали главными в его жизни и творчестве. Представляете: все, что писал Гоголь, должно было напоминать человеку о последнем его ответе перед Богом.

В пятом классе вы читаете повесть Гоголя «Ночь перед Рождеством». Наверняка вам понравился один из центральных героев – кузнец Вакула. Помните, еще в начале повествования писатель говорит, что черт (тоже персонаж повести) ненавидел Вакулу больше, чем проповеди сельского священника отца Кондрата. И причиной его ненависти была икона Страшного суда, которую написал Вакула. Вот отрывок, посвященный описанию этой иконы: «...торжеством его (Вакулы) искусства была одна картина ... в которой изобразил он святого Петра в день Страшного суда, с ключами в руках, изгонявшего из ада злого духа; испуганный черт+ метался во все стороны, предчувствуя свою гибель, а заключенные прежде грешники били и гоняли его кнутами, поленами и чем ни попало. В то время, когда живописец трудился над этою картиною и писал ее на большой деревянной доске, черт всеми силами старался мешать ему...» И нам становится понятна ненависть черта+. Дело в том, что при Втором пришествии Христа , а это и есть событие Страшного Суда, все жившие когда-то и живущие на земле люди предстанут перед Богом. Только станут они по разные стороны от Христа: праведники станут справа (одесную), а грешники слева (ошуюю). Думаем, что всем понятно: Бога на Страшном Суде обмануть невозможно. Вот потому грешники, понявшие свою «левую» участь, и колотят беса+ кнутом, поленом и чем ни попало. Конечно, как часто бывает у Гоголя-сатирика, нам смешно. Но за этим встает ситуация ответа: за все, за все ответит человек перед Богом. Тогда читатель и понимает ненависть беса к Вакуле. Чего больше всего боится черт? Он боится, что его лукавство, обман, искушение станет для человека очевидным. Вакула и сделал очевидным то, что бес всегда скрывает, обманывая и искушая человека.

**4. *Поговорим о этом же образным языком притчи. Перескажите притчу о последнем дне мировой истории. Не бойтесь подглядывать в текст учебника!***

1. Как вера в Божий суд влияет на поступки человека?
2. Перечисли вместе четыре мотива, поощряющих христиан к творению добра.
3. Добрыми людьми могут быть только христиане? (Разумеется, добрыми могут быть все без исключения люди. То, что часто называют «нравственным законом» заложено в природу человека. Помните, что при сотворении человека Бог вдунул в уста Адама дыхание Свое. Дыхание Бога, душа присутствуют в каждом человеке. От человека зависит, как он распорядится этим духовным богатством:

будет его возвращать или предаст забвению. Важно понять, что вера помогает человеку устоять в добром, координировать свое поведение и поступки, соотнося с Идеалом).

### **Подведение итогов**

### **Поговорим по душам**

Как вы думаете: понимание того, что есть строгий Ревизор, Которого нельзя обмануть и ответ перед которым неминуемо придется держать, помогает человеку быть ответственным или сдерживает его свободное развитие?

### **ГОТОВИМСЯ К СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧЕ**

К следующему уроку узнай, где находится ближайший монастырь и его название.

### **Урок 9 (26). Зачем творить добро?**

Ключевые понятия: самоотверженность, духовная радость

**Цель урока:** помочь учащимся осмыслить нравственные христианские основы отказа от эгоистической позиции, помочь подойти к пониманию творить добро как духовной радости

### **Задачи урока:**

- освоение учащимися христианской позиции по отношению к человеческому эгоизму;
- понимание учащимися отличия доброго поступка на основе выгоды и доброго бескорыстного поступка, понимание сотворения добра на основе самоотвержения как подражания христианской жертве;
- обучение установлению логических связей, причин и следствий, умению делать выводы из предложенной в учебнике информации и заданий, предлагаемых учителем.

**Оборудование урока:** мультимедиапроектор, бумага для письма, бумага для рисования, цветные карандаши, фломастеры

### **Ход урока:**

I. Обсуждение подготовленных ответов на вопросы домашнего задания:

-Какие доводы могут убедить людей творить добро?

- Как вы поняли слова немецкого поэта Эриха Фрида: «Кто думает, что любовь к врагам непрактична, тот не просчитал практические последствия ненависти к врагам»

- можно ли утверждать, что немецкий поэт говорить о выгоде творить добро и любить врагов?

- можно ли то же самое: творить добро и любить врагов делать бескорыстно, не преследуя выгоды?

- как на этот вопрос отвечают христиане?

Ответы учащихся на вопросы, помещённые под рубрикой «Сначала размышляем сами».

## II. Работа с текстом учебника.

Статья учебника к уроку «Зачем творить добро» имеет две части; основные положения каждой из них должны быть осмыслены учащимися. Осмысление двух причин, которые лежат в основе убеждений христиан творить добро, могут быть не поняты учащимися: повседневная жизнь, жизненный опыт современных школьников не дают достаточных оснований для того, чтобы самостоятельно сделать вывод, что в основе добра лежит самоотвержение и что преображает человека и делает его по-настоящему счастливым духовная радость. В связи с этим статья требует перечитывания, обсуждения, ссылок на жизненный и читательский опыт учащихся. Ниже даны дополнительные материалы для обсуждения проблемы, которая так или иначе возникает на данном уроке: может ли добро происходить от корысти? Всегда ли сотворение добра требует самоотвержения? Бывает ли добрым эгоистический человек? Или: можно ли одновременно творить добро и быть эгоистичным?

II.1 Предтекстовая работа. Ответы на вопросы, помещённые под рубрикой «Сначала рассуждаем сами»

### II. 2. Чтение статьи учебника.

II.3.Перечитывание статьи учебника на основе выполнения заданий:

- какие вопросы, связанные с содержанием текста у тебя возникли?

- какую часть статьи учебника требуется для тебя пояснить?

- «Золотое правило этики» – сформулируй его

- «золотое правило этики» принимают все, однако в чём разница в понимании этого правила разными людьми? Какие взгляды убеждают христиан соблюдать это правило?

II. 4 После этой части урока учащимся могут быть показаны слайды с изображением картин «Мучения апостола Петра» Микеланджело Караваджо, «Мучения апостола Андрея» Рибера Хусепе, Гвидо Ренини или других художников, слайд с изображением памятника Андрею Первозванному в Киеве.

Обсуждение картин и статьи учебника может быть продолжено по следующим вопросам:

Что сделал подвиг Христа для человечества? Как ты понимаешь слова Христа, что он пришёл послужить?

Как может быть выражена благодарность за подвиг Христа?

Апостол Пётр. Что ты знаешь о нём? Кто такие апостолы?

Что ты знаешь о преследованиях христиан

Куда идёшь? Камо грядеши? Ква вадис? Почему это выражение вошло во все языки христианского мира, стало фразеологизмом? Какое символическое значение есть у этого выражения?

Необходима работа, направленная на осмысление этимологии и лексического значения слова «самоотверженность»

Наиболее точным методическим приёмом для понимания значения слова будет самостоятельное составление учащимися словарной статьи. Однако пятиклассникам необходима помощь учителя в этой работе, которая может пройти примерно по такому плану:

Самоотверженность – это .... (предмет, поступок, явление, свойство, качество?)

Что свойственно человеку, обладающему таким качеством: готовность прийти на помощь за хорошую плату? За награду (медаль, съёмку на телевидении, портрет в газете)? За похвалу родителей? Готовность прийти на помощь, творить добро бескорыстно? Готовность пожертвовать собственными интересами ради добра, бескорыстно, без награды и, может быть, даже похвалы и признания?

Готовое определение, созданное учащимися в коллективной работе, записывается на плакате и вывешивается в классе.

Работа со словом может быть продолжена: среди ряда слов выбрать сходные по оценке, по ценностному смыслу (рядоположные, не синонимы) и противоположные по ценностному смыслу:

Самолюбование, самоограничение, самолюбие, самолюбивость, самоотречение, саможаление, сомнение, самонадеянность, самостоятельность.

Слова можно расположить в таблице:

Слова с основой <i>само..</i> , имеющие отрицательную оценку	Слова с основой <i>само..</i> , имеющие положительную оценку
Самолюбование	Самоограничение

Самолюбие, Самолюбивость Саможаление Самомнение Самонадеянность	Самоотречение Самостоятельность Самоотверженность
-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

### Дополнительный материал.

Европейская и русская литература предоставляют множество образцов самоотверженности и самоотречения в самых разных степенях проявления, и у учителя в данном случае может быть большой выбор дополнительного материала. В предыдущих темах уже было обращение к сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева». Возможно обращение к ней и при обсуждении содержания данного урока. Учащимся можно дать задание начертить «лестницу» самоотверженности Герды. Каждый поступок Герды даёт пример самоотверженности, причём каждый раз степень самоотверженности возрастает. Учащиеся могут проследить за тем, что каждое решение Герды связано с отказом от личного благополучия:

Поступки и решения Герды	От чего отказывается Герда, принимая решение, что потребуется от неё
Просьба к реке вернуть названного братца	От новых красных башмачков
Решение плыть в лодке дальше по реке	Разлука с близкими, разлука с бабушкой
Побег от старушки	От тепла, уюта, покоя, красоты домика, в котором приютила Герду старушка
Решение покинуть дворец, куда привели её ворон и ворона	От шёлковой и бархатной одежды, роскошной жизни во дворце
Отъезд из разбойничьего замка	Крышу над головой, тепло от очага, ненадёжную, но защиту, которую могла ей дать маленькая разбойница
Отъезд из дома финки	Потеря тёплых сапог и рукавиц, обретение полного

\* Задание вполне доступно ученикам, и они должны выполнить его самостоятельно (в парах, маленьких группах), приведённая таблица является лишь вариантом выполнения задания. После выполнения задания, учащиеся вычерчивают линию самоотверженности Герды, приходя к выводу, что каждое новое испытание требовало всё большей степени самоотверженности.

Для достижения цели урока необходимо подвести детей к мысли, что повседневная, обыденная жизнь человека так же требует от него самоотверженности, как и предельные испытания в сказке. Только в жизни преодоление этих испытаний чаще всего лишено красоты подвига и не вызывает восхищения окружающих, чаще всего вообще остаются ни для кого незаметными, но от этого не менее необходимыми для близких, для живущих рядом.

Прочитайте рассказ Л.Н. Толстого «Старик и яблони», написанный им для маленьких детей, учащихся читать. Каким качеством из перечисленных выше наделил старика Л.Н. Толстой?

## СТАРИК И ЯБЛОНИ

Старик сажал яблони. Ему сказали: "Зачем тебе яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочков". Старик сказал: "Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут".

### II.5. Чтение и обсуждение 2-й части статьи учебника.

Радость духовная – это когда тебе купили игрушку? сводили в аквапарк? ты получил пятёрку? чувствуешь любовь к маленькому братику или сестрёнке, умиляешься им? после болезни поправилась бабушка, и ты понял, что ещё какое-то время она будет с вами: тобой и твоей семьёй? вы всей семьёй празднуете праздник Воскресения Христа?

Дополнительные материалы: к уроку

Прочитайте главы из повести Л.Н. Толстого «Детство» и выполните задания:

«Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти

освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений»

Воспоминания детства – источник лучших наслаждений.

Предположите, что такое мог вспоминать взрослый человек из времени своего детства, что и спустя годы является лучшим наслаждением? Представьте, что такое могло происходить в его прошлом?

Свой ответ можно нарисовать (Задание может быть дано как домашнее на предыдущим уроке в качестве задания, готовящего восприятие материала настоящего урока. В этом случае в начале урока может быть представлена выставка рисунков учеников и выслушаны рассказы учащихся по этим рисункам).

Продолжение чтения главы «Детство».

«Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслице; уже поздно, давно выпил свою чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. И как не слушать? Мама говорит с кем-нибудь, и звуки её голоса так сладки, так приветливы. Одни звуки эти так много говорят моему сердцу!»

Что именно в приведённых воспоминаниях служит источником наслаждения для уже взрослого человека?

«Я встаю, с ногами забираюсь и уютно укладываюсь в кресло.

- Ты опять заснёшь, Николенька, - говорит мне мама, - ты бы лучше шёл на верх.

- Я не хочу спать, мамаша, - ответишь ей, и неясные, но сладкие грёзы наполняют воображение, здоровый детский сон смыкает веки, и через минуту забудешься и спишь, пока тебя на разбудят. Чувствуешь, бывало, впросонках, что чья-то нежная рука трогает тебя. По одному прикосновению узнаёшь её и ещё во сне схватишь эту руку и крепко, крепко прижмёшь её к губам. <...>

- Вставай же, мой ангел.

Она другой рукой берёт меня за шею, и пальчики её быстро шевелятся и щекотят меня. В комнате тихо, полутемно; нервы мои возбуждены щекоткой и пробуждением; мамаша сидит подле меня; она трогает меня; я слышу её запах и голос. Всё это заставляет меня вскочить, обвить руками её шею, прижать голову к её груди и, задыхаясь, сказать:

- Ах, милая, милая мамаша, как я тебя люблю!»

Как заканчивался вечер Николеньки? Что именно, какое действие следовало за описанной сценой? С каким чувством мальчик засыпал?

«После этого, как, бывало, придёшь на верх и станешь перед иконами, в своём ваточном халатце, какое чудесно чувство испытываешь, говоря: «Спаси, Господи, папеньку и маменьку». Повторяя молитвы, которые в первый раз лепетали детские уста мои за любимой матерью, любовь к ней и любовь к Богу как-то странно сливались в одно чувство.

После молитвы завернёшься, бывало, в одеяльце; на душе легко, светло и отрадно; одни мечты гонят другие, - но о чём они? Они неуловимы, но исполнены чистой любовью и надеждами на светлое счастье. Вспомнишь, бывало, о Карле Иваныче и его горькой участи – единственном человеке, которого я знал несчастливым, - и так жалко станет, так полюбишь его, что слёзы потекут из глаз, и думаешь: «Дай Бог ему счастья, дай мне возможность помочь ему, облегчить его горе; я всем готов для него пожертвовать». Потом любимую фарфоровую игрушку – зайчика или собачку – уткнёшь в угол пуховой подушки и любишься, как хорошо, тепло и уютно ей там лежать. Ещё помолишься о том, чтобы дал Бог счастья всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, смешаются, и уснёшь тихо, спокойно, ещё с мокрым от слёз лицом».

В учебнике читаем о том, что 9 заповедей блаженств воодушевляют человека : вот на этих путях духовная радость встретится тебе. Какой заповеди блаженства соответствует радость Николеньки?

Можно ли сказать, что Николенька «чист сердцем»? Как вы это понимаете?

Можно обсудить ещё один эпизод из «Детства» Л.Н. Толстого. Это эпизод наказания Николеньки няней Натальей Савишной за испорченную скатерть.

Во время обеда Николенька, наливая себе квасу, облил скатерть.

«После обеда я в самом весёлом расположении духа, припрыгивая, отправился в залу, как вдруг из-за двери выскочила Наталья Савишна с скатертью в руке, поймала меня и, несмотря на отчаянное сопротивление с моей стороны, начал тереть меня мокрым по лицу, приговаривая: «Не пачкай скатертей, не пачкай скатертей!» Меня так это обидело, что я разревелся от злости.

«Как! \_ говорил я сам себе, прохаживаясь по зале и захлёбываясь от слёз. Наталья Савишна, просто Наталья, говорит мне ты и ещё бьёт меня по лицу мокрой скатертью как дворового мальчишку. Нет, это ужасно!»

Когда Наталья Савишна увидела, что я распустил слюни, она тотчас же убежала, а я, продолжая прохаживаться, рассуждал о том, как бы отплатить дерзкой Наталье за нанесённое мне оскорбление.

Через несколько минут Наталья Савишна вернулась, робко подошла ко мне и начала увещевать:

- Полноте, мой батюшка, не плачьте, простите меня... я виновата... уж вы меня простите, мой голубчик... вот вам.

Она вынула из-под платка корнет, сделанный из красной бумаги, в котором были две карамельки и одна винная ягода, и дрожащей рукой подала его мне. У меня не доставало сил взглянуть в лицо доброй старушке; я, отвернувшись, принял подарок, и слёзы потекли ещё обильнее, но уже не от злости, а от любви и стыда».

Что в приведённом отрывке стало источником духовной радости для Николеньки? Выбери верный ответ:

Старая няня повинулась перед мальчиком, т.е. он одержал над ней победу; его обрадовал гостинец: карамельки и ягода; он почувствовал, что няня была огорчена его поведением, но его простила и любит его; мальчик в минуту, когда Наталья Савишна начала увещевать его, пережил стыд за свои злые мысли, стыд помог избавиться от злости и вернуть чувство любви.

Очевидно, что примеры высокой духовной радости мы находим в произведениях классики. Современная литература для детей пока не дала таких примеров (если она не является нарочито назидательной). Однако современная литература, в которой действуют ровесники современных школьников, необходима. В связи с этим предложим для обсуждения отрывок из повести В. Железникова «Чучело», где показаны довольно типичные для современных школьников действия и предложим обсудить отрывок.

Как обычно проявляется человеческая радость? Радующиеся люди .....(вставьте нужные глаголы)

Прочитайте отрывок из повести Владимира Железникова «Чучело». Обратите внимание, как часто в отрывке встречаются слова, связанные с ощущением радости: «улыбка», «захохотал», «восторг», «весёлые», «пошутить». Однако есть ли в веселье ребят хоть что-то, связанное с духовной радостью?

Возможна ли духовная радость для ребят, чьи образы создал В. Железников в повести «Чучело»? При каком условии она возможна?

Против каких заповедей Моисея поступают ребята? Против каких заповедей Христа они идут?

Поведение ребят по отношению Лене Бессольцевой называется надругательство. Глубочайшее унижение переживает человек, подвергшийся надругательству. Почему же в Лене, пережившей унижение, есть больше готовности к духовной радости, чем в её одноклассниках? Внимательно перечитайте текст и ответьте на этот вопрос, обратив внимание на то, какими интересами живут Лена и её дедушка, какими интересами живут ребята. (Заполнение таблицы после чтения поможет найти ответ на вопрос)

## **В. Железников. Чучело. Глава У**

—Когда я пришла в школу первый раз, то Маргарита, наша классная, позвала в учительскую Рыжего и велела ему отвести меня в класс. Мы шли с Рыжим по коридору, и я всю дорогу хотела с ним подружиться: перехватывала его взгляд и улыбалась ему. А он в ответ давился от хохота.

Конечно, у меня ведь дурацкая улыбка — до самых ушей. Поэтому и уши я тогда прятала под волосами.

Когда мы подошли к классу, Рыжий не выдержал, сорвался вперед, влетел в дверь и заорал:

«Ребята! У нас такая новенькая!..» — и зашелся хохотом.

Ну, после этого я застыла на месте. Можно сказать, одеревенела. Со мной так часто бывало.

Рыжий вылетел обратно, схватил меня за руку, втащил в класс и снова загоготал. И каждый на его месте сделал бы то же самое.

Может, я на его месте вообще умерла бы от хохота. Никто ведь не виноват, что я такая нескладная. Я и на Рыжего не обиделась и даже была ему благодарна, что он втащил меня.

Правда, как назло, я зацепилась ногой за дверь, врезалась в Рыжего, и мы оба рухнули на пол. Платье у меня задралось, портфель вылетел из рук.

Все, кто был в классе, окружили меня и с восторгом рассматривали. А я встала, и улыбочка снова растянула мой рот — не могу, когда меня в упор разглядывают.

Валька закричал:

«Рот до ушей, хоть завязочки пришей!»

Васильев засунул пальцы в рот, растянул губы, корчил страшные рожи и кричал:

«Я тоже так могу! У меня тоже рот до ушей, хоть завязочки пришей».

А Лохматый, давась от смеха, спросил:

«Ты чья такая?»

«Бессольцева я... Лена»,— и я снова по-дурацки улыбнулась.

Рыжий в восторге закричал:

«Ребята!.. Это же внучка Заплаточника!»

Ленка оборвала свой рассказ и покосилась на Николая Николаевича.

— Ты давай, давай, не смущайся,— сказал Николай Николаевич.— Я же тебе говорил, как я к этому отношусь. В высшей степени снисходительно и совсем не обижаюсь.

— Ну, а я-то об этом не знала, — продолжала Ленка. — И вообще про твое прозвище ничего не знала... Ну, не была готова... «Мой дедушка, — говорю, — Заплаточник?.. За что вы его так прозвали?..»

«А чего плохого? — ответил Лохматый. — Меня, например, зовут Лохматый. Рыжего — Рыжий. А твоего деда — Заплаточник. Звучно?»

«Звучно», — согласилась я.

Я подумала, что они веселые и любят пошутить.

«Значит, вы хорошо знаете моего дедушку?» — спросила я.

«А как же, — сказал Лохматый. — Он у нас знаменитый».

«Да, да... очень знаменитый, — подхватил Валька. — Как-то в личной беседе я спросил твоего дедушку, почему он не держит собак. И знаешь, что он мне ответил? „Я, говорит, не держу собак, чтобы не пугать людей“.

Я обрадовалась:

«Вот, говорю, здорово».

И другие ребята тоже подхватили:

«Здорово, здорово!»

«Мы эти его слова всегда помним, — продолжал Валька, — когда яблоки в его саду... Ну, как это называется?..»

«Собираем», — подхватил Рыжий.

Все почему-то снова захохотали.

Ленка вдруг замолчала и посмотрела на Николая Николаевича.

— Вот дура какая, — сказала она. — Только сейчас поняла, что они надо мной смеялись — Ленка вся вытянулась, тоненькая, узенькая. — Мне надо было тогда тебя защитить... дедушка!

— Ерунда, — ответил Николай Николаевич. — Мне даже нравилось, что они у меня яблоки таскали. Я за ними часто подглядывал. Они шустрили по саду, бегали пригнувшись, набивали яблоки за пазуху. У нас с ними была вроде как игра. Я делал вид, что не вижу их, а они с отчаянной храбростью таскали яблоки, можно сказать, рисковали жизнью, но знали, что им за это ничего не будет.

— Ты добрый! Я и тогда им ответила, что ты добрый. А Попов сказал:

«Моя мамаша ему на пальто пришивала заплатки. Говорит: „Вы же отставной офицер. У вас пенсия. Вам неудобно с заплатками“. А он — это, значит, ты, дедушка: „У меня лишних денег нет“.

«Ну ты, Попов, даешь! — крикнул Рыжий. — Ты что же, думаешь, что он жадный?»

А Валька подхватил:

«Он жадный?! Он моей бабке за картину отвалил триста рублей. Это, говорит, картина моего прапрапра...»

Все развеселились и стали выдумывать, кто что мог:

«Бабушки!»

«Тетушки!»

И тут я стала хохотать. Правда, смешно, что они нашего прапрадедушку переделали в прабабушку и в пратетушку? — спросила Ленка у Николая Николаевича. — Хохочу я и хохочу, никак не могу остановиться. Я если хохочу, то обо всем забываю.

Ленка неожиданно коротко рассмеялась, будто колокольчик звякнул и упал в траву, и снова сжала губы.

Заполните таблицу: «Отношение к жизни и людям героев повести В. Железникова «Чучело»

Одноклассники Лены	Лена Бессольцева и её дедушка
--------------------	-------------------------------


Представьте себе выражение лиц одноклассников Лены Бессольцевой. Какие чувства отражались на их лицах? Можно ли сказать, что на их лицах сияла радость, подобная той, что заметил Н. Мотовилов в лице святого Серафима Саровского, «один только свет, простирающийся кругом»? Можно ли назвать чувства одноклассников Лены радостью? Какие же чувства владели ими?

III. Подведение итогов урока.

Ответы на вопросы учебника.

Обсуждение вопроса, предваряющего тему следующего урока:

К следующему уроку разберите состав слова «добродетель», попробуйте понять его смысл и постарайтесь составить список добродетелей.

**Урок 10 (27).** Чудо в жизни христианина

Ключевые понятия: чудо, доброделание, добродетель

**Цель урока:** осознание учащимися того факта, что их дела и поступки могут быть источниками чуда для окружающих их людей, что чудо не связано с волшебством, что чудо не удовлетворение каприза, а проявление поддержки духовных и физических сил человека, ободрение его духа, укрепление уверенности в значимости для Бога судьбы каждого человека.

**Оборудование урока:** мультимедиапроектор, бумага для письма, бумага для рисования, цветные карандаши, фломастеры

**Ход урока**

I. Подготовка учащихся к восприятию материала урока

Ответы на вопросы под рубрикой «Сначала размышляем сами»

Вопросы этой рубрики можно конкретизировать: учащимся 5-го класса из уроков литературы уже известно и понятно, что всё, что происходит в произведении, происходит по воле его автора. Именно на этой основе происходит осмысление замысла автора, идеи художественного произведения, и пятикласснику уже приближается к пониманию того, что изменение одного хода в сюжете ведёт к изменению замысла в целом.

Вопрос, если бы автор решил вмешаться и улучшить сюжет своей книги, а ее герои могли бы заметить это неожиданное для них вмешательство, – каким бы словом они назвали происходящее, может быть поставлен на основе сюжета знакомых пятикласснику произведений. К примеру. Представьте себе, что барыня из рассказа И.С. Тургенева «Муму» меняет решение и вместо того, чтобы выдать Татьяну за Капитона, выдаёт её за Герасима. Как восприняли бы Герасим и Татьяна изменение решения барыни?

Представьте себе, что Абдул (рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник») решает отпустить Костылина, не дожидаясь от него выкупа. Как воспринял бы это решение Костылин?)

Изменение сюжета автором для героев действительно может показаться чудом, однако другое чудо - чудо, которое возникает как бы само по себе, из-за течения самой жизни, зафиксировано во многих произведениях. Об этом чуде необходимо поговорить с пятиклассниками, ведь оно воспринимается далеко не всегда как чудо. Почему, согласно сюжету рассказа «Муму», согласно замыслу И.С. Тургенева, Герасим находит щенка именно в тот момент, когда навсегда простился с человеком, которого любил? Как мог воспринять этот дар Герасим?

Почему теряющая силы Маруся (рассказ В.Г. Короленко «В дурном обществе») вдруг обретает великий дар: куклу с роскошными волосами в нарядном платье? И кто совершает это чудо? Почему в тот момент, когда Вася предстаёт перед судом отца и ждёт неотвратимого наказания и, более того, знает, что он теряет любовь отца, как и отец теряет его любовь, именно в этот момент появляется пан Тыбурций и рассказывает судье о том, что сделал Вася для его детей. И появление куклы в подземелье, и появление в нужный момент пана Тыбурция – это и есть настоящее чудо, которое происходит в жизни людей. Почему же происходит это чудо? Какие поправки Бог внёс в сюжеты той жизни, которые зафиксировали И.С. Тургенев и В.Г. Короленко?

Начало данного урока может быть и другим, и подготовка детей к восприятию статьи учебника может начаться с чтения учителем вслух рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор»

После чтения рассказа следует осудить с учащимися тему предстоящего урока, предложив им вначале самим сформулировать тему урока, а затем помочь им найти нужную мысль, задав следующие вопросы:

До какой степени отчаяния дошли Мерцаловы? Что случилось бы с ними, если бы в зимнем саду отцу большого семейства Мерцалову не встретился «чудесный доктор»?

Рассказ А.И. Куприна выдумка или быль? Какой факт доказывает то, что случившееся в рассказе происходило на самом деле?

Как восприняли Мерцаловы случившееся с ними?

- Сформулируйте тему урока самостоятельно.

Решите, по каким вопросам может пройти обсуждение содержания нового урока? Вопросы запишите. Учитель фиксирует детские вопросы на доске или плакате (электронных средствах обучения).

## II. Чтение статьи учебника

Прочитаем статью полностью. Спросим у детей, что именно в статье привлекло их внимание и перечитаем статью.

Для перечитывания данной статьи предлагаем способ чтения с остановками.

### **Отрывок 1.**

Христиане стремятся творить добро не только из самоотверженности или желания получить духовную радость. Третья причина – это вера в то, что для чуда есть место не только в сказке, но и в жизни.

### **Остановка 1.**

Чудо в жизни. Что вы понимаете под словом «чудо»? Были ли в вашей жизни события, которые вы воспринимали как чудо? Может быть, о чудесных событиях своей жизни вам рассказывали бабушки и дедушки, мамы и папы?

### **Отрывок 2**

Для христиан чудо по своему логично: если есть Бог, а мир и его история – это книга, которую пишет Бог (помните слова Ломоносова?), то Бог как Автор может вносить поправки в сюжеты земной жизни.

### **Остановка 2**

Вспомним слова М.В. Ломоносова о книге, которую пишет Бог: "И вы, удостоенные взирать в книгу непоколебимых естественных законов, возведите ум ваш к Строителю оных и с крайним благоговением Его благодарите, открывшего вам театр премудрых дел своих; и чем больше оная постигаете, тем вящще со страхом Его перевозносите".

Как вы понимаете выражение Ломоносова «непоколебимые естественные законы»

Какова логика чуда, с точки зрения христиан?

### **Отрывок 3**

Нашему миру Бог дал такие законы, что в нем единица не может равняться тройке. Но христианин убежден, что для Самого Творца это не так: Он выше наших различий и дробей. Поэтому в Боге Единственность и Троичность едины и совместимы. Христиане верят в Одного, Единого Бога, который тем не менее есть Троица: Отец, Сын (воплотившийся во Христе) и Дух. Объяснить это невозможно, но христиан радует такая свобода Бога даже от законов школьной арифметики.

### **Остановка 3**

Когда становится возможным то, что колеблются «непоколебимые естественные законы»?

Какое явление трудно постигнуть с точки зрения наших, земных, законов?

### **Отрывок 4**

Любое чудо не может быть объяснено – иначе оно перестает быть чудом. Поэтому на этом уроке мы просто послушаем Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Патриарх, ныне возглавляющий Русскую Православную Церковь, рассказал об одном из чудес в жизни его семьи: «Голод 1932-1933 годов имел ко мне самое непосредственное отношение. Мой дед около тридцати лет просидел в тюрьмах только за то, что он боролся за сохранение веры Православной. Когда его забирали — а дело было в Поволжье — то бабушка обратилась к нему и сказала: «На кого же ты нас оставляешь? Ты видишь, что голод идет, мы же все погибнем!». Тогда дед сказал: «Я иду страдать за Христа — волос не упадет с вашей головы». И вот когда в доме не осталось ни одного грамма муки, бабушка испекла вечером для семерых детей лепешечки, раздала им и сказала: «Дети, у нас нет ничего, что мы завтра сможем покушать. Мы завтра начнем умирать». А ночью произошло то, что я как верующий человек называю чудом. Раздался стук в окно, и моя бабушка услышала голос: «Хозяйка, выходи, принимай товар». Вышла — никого. А рядом с дверью стоит большой мешок муки. Этот мешок муки спас мою семью и дал возможность родиться мне».

### **Остановка 4**

Какое событие своей жизни Патриарх воспринимает как чудо?

Что, с вашей точки зрения, было чудесного в этом чуде?

Какую закономерность происхождения чуда вы находите в рассказе Патриарха?

Что общего в рассказе Патриарха и рассказе А.И. Куприна?

Почему происходившее в двух рассказах действительно следует считать чудом? Могли ли ждать откуда-то помощи близкие будущего Патриарха, если дело было в голодающем Поволжье, а глава семьи был репрессирован? Могли ли ждать откуда-то помощи Мерцаловы, если они везде уже получили грубый отказ? Могли ли думать, что в заснеженном саду, поздно вечером, окажется человек, который и принесёт им избавление от страдания?

Откуда же пришло чудо? Кто его совершил?

### **Отрывок 5**

Как видим, для верующих людей чудо – это не обязательно видение ангела. Для христианина чудом может быть неожиданно попавшаяся книга с ответом на давно мучивший вопрос. Встреча с тем человеком, который только и мог помочь в трудной ситуации.

### **Остановка 5**

Подтверждают ли слова учебника ваши выводы о том, кто вершит чудо?

Зачем же Богу угодно вести человека трудным путём?

Какой ответ на этот вопрос дал М.В. Ломоносов:

"Ежели бы небо благоволило, чтобы человек препровождал жизнь свою безбедно, то бы он своего счастья не мог чувствовать. Жизнь для него – смесь добра и зла в мире нравственном, бед в мире физическом. И если человек доверится лишь своим силам – неизбежно впадёт в отчаяние о своей судьбе. Но Бог – "всё на пользу нашу строит"?

Как слова М.В. Ломоносова связаны с понятием чуда?

### **Отрывок 6**

И главное чудо в восприятии взрослого христианина – это детская колыбелька. Глядя на нее, мама и папа думают: «Неужели еще год назад моего малыша не было на свете? Какое же чудо, что он пришел к нам!». И многие молодые мамочки говорят: «пока я смотрела на чужих детей, мне казалось, тут нет загадки. Но когда у меня родился мой – я поняла, что это чудо!».

### **Остановка 6**

Знали ли вы о том, что ваши родители восприняли ваше рождение как чудо? А что в вашем рождении чудесного?

Теперь, когда вы знаете, что вы – чудо, какова будет логика вашего поведения:

1. Я – чудо, и родители должны постоянно дарить мне за это подарки.

2. Я – чудо, и это возлагает на меня большую ответственность, ведь я должен соответствовать тому, что называется чудом.

### **Отрывок 7**

Работа над последним отрывком статьи пройдёт по несколько иной логике. Предложим ребятам дописать статью учебника, закончить её, не подглядывая, естественно, в учебник. Вполне возможно, что кто-то из учеников запомнил конец статьи и просто воспроизведёт его, кто напишет свой. По желанию пятиклассники прочитывают свой вариант, затем читают вслух окончание статьи.

Итак, верующий человек знает, что за доброе отношение к людям он может быть вознагражден от Бога.

Раз уж он хочет помощи от Бога – то и сам должен постараться исполнить Его заповеди, призывающие к доброделанию.

Итак, к чему призывают заповеди Бога? Доброделание и добродетели – родственные ли это слова?

III. Работа с дополнительным материалом «Копилка русского языка»

IV. Итоговая работа. Ответы на вопросы учебника.

Обсуждение вопроса к следующей теме . Как вы думаете, если однажды встретятся человек и Бог, какие вопросы они зададут друг другу?

Индивидуально домашнее задание подготовить сообщение о докторе Н.И. Пирогове. (Христианские добродетели чудесного доктора).

**Урок 11 (28).** Какими Бог видит людей.

Ключевые понятия: Божий суд, бессмертие,

**Цель урока:** Помочь осмыслить учащимся меру ответственности человека за всё, что он совершает в жизни, подвести к пониманию того, что поступки человека не проходят бесследно для него самого.

**Оборудование урока**

**Оборудование урока:** мультимедиапроектор, распечатанные листы с конспектом статьи

## Ход урока

I. Подготовка учащихся к восприятию материала урока

Ответы на вопросы под рубрикой «Сначала размышляем сами»

Работа над рубрикой может быть дополнена следующим заданием:

Прочитайте стихотворение И.А. Бунина «И цветы, и шмели...»

Что хотел сказать Богу лирический герой этого стихотворения?

\* \*

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,

И лазурь, и полуденный зной...

Срок настанет - господь сына блудного спросит:

"Был ли счастлив ты в жизни земной?"

И забуду я все - вспомню только вот эти

Полевые пути меж колосьев и трав -

И от сладостных слез не успею ответить,

К милосердным коленям припав.

14 июля 1918

## II. Чтение статьи учебника

Прочитаем статью полностью. Спросим у детей, что именно в статье привлекло их внимание и перечитаем статью.

Для перечитывания и осмысления статьи предлагаем работу с конспектом статьи, в который закрались неверные, противоречащие тексту статьи утверждения. Учащимся предлагаем задание сопоставить конспект со статьёй учебника, находя неверные утверждения и заменяя их на верные (или более простой вариант: отклик ученика на утверждение словами *да* и *нет*. После выполнения этого задания даётся задание найти утверждение, не вошедшее в конспект. Найденное утверждение следует вписать в соответствующую графу конспекта. (Конспект может проецироваться через мультимедиапроектор, учащимся раздаются распечатанные листы с конспектом)

Тезисный конспект статьи учебника	Отклик ученика
В чередовании радостных дней и	

строгих дней поста проходит год христианина	
Пост – стояние человека на страже от собственных плохих поступков	
Пост – строгий запрет на животную пищу, чтобы лучше себя чувствовать физически	
Копеечка – такая маленькая денежка, что ничего не стоит, о ней никто никогда не вспоминает	
В последний день мировой истории Христос отделит одних людей от других, как пастух, следящий за стадом домашних животных отделяет овец от козлиц	
Всех людей Христос поставит по левую сторону от себя	
Когда Христос будет отделять одних людей от других, тогда вспомнится копейка, которую человек забыл или пожадничал или просто не захотел отдать нуждающимся	
По правую руку Христа будут поставлены те, кто творил дела милосердия	
Оскорбление другого человека, злое слово, сказанное в его адрес – это защита себя самого, стремление отразить чужую злобу	
Любой человек – посланник Неба на земле	
Душа человека бессмертна, утверждают многие древние религии, а тело – подобно ракете, вынесшей космический корабль на орбиту, погибает	
Грехи человека уничтожают его душу	
Совершенно неважно, как прожил	

человек свою жизнь, его душа всё равно бессмертна, и в своём бессмертии он будет продолжать радоваться	
В бессмертии с человеком останутся только те радости, что радовали душу	
С людьми, с которыми враждовал при жизни или которых обижал, можно будет примириться после смерти	
<b>Утверждение из статьи учебника, не вошедшее в конспект:</b>	

III. Проверка выполнения задания и обсуждение откликов учащихся.

IV. Перечитывание стихотворения И.С. Бунина. Обсуждение ответа на вопрос: какую радость души унёс с собой с Земли лирический герой стихотворения И.А. Бунина

V. Чтение стихотворения Д.С. Мережковского со стихотворением И.А. Бунина. Обсуждение вопроса, есть ли что-то общее в мыслях и переживаниях двух поэтов.

Выбор стихотворения для заучивания наизусть.

VI. Подведение итогов урока. Ответы на вопросы учебника, их обсуждение.

## **Урок 12 (29) Монастырь**

**Цели:** помочь учащимся осмыслить монашество как добровольный выбор человеком пути служения Богу. Осмыслить роль монахов в истории России.

**Ключевые слова:** монах, монастырь, призвание, послушание

**Ход урока**

**Выявление восприятия, мотивация**

**СНАЧАЛА РАЗМЫШЛЯЕМ САМИ**

1. Как вы думаете - когда человек свободнее: когда у него много вещей, имущества, домов, или когда все его имущество может уместиться в одном рюкзаке?

2. Бездомные люди бывают очень несчастны. Но доводилось ли вам слышать или читать о таких людях, которые добровольно ушли из дома и избрали образ жизни странников? Арагорн? Том Сойер? Дети из «Хроник Нарнии»?

### **Опережающее задание**

Выскажите свое мнение о том, когда в России возникли монастыри и к чему призваны люди, избравшие путь монашеского служения? Читая текст, проверьте свои гипотезы, пополните свои представления о теме урока.

### **Чтение текста**

#### **Послетекстовая работа**

Вопросы для беседы

1. Реализация опережающего задания.

2. *Выразительно прочитайте стихотворение А.Н. Майкова. Растолкуйте непонятные слова (грады, тщета сует, Истина, Свет). Определите тему стихотворения. Можно сказать, что это стихотворение об особом, высоком призвании человека? Перечитайте, чтобы выявить его высокий пафос. Кто в стихотворении обозначен через местоимение «их» (грады), «им» светильники возжечь? Что же и для кого могут сохранять монахи? (Свет Истины, то есть чистоту веры для людей, которые часто отступают от веры и даже предают ее).*

#### **ПУСТЫННИК**

**И ангел мне сказал: иди, оставь их грады,  
В пустыню скройся ты, чтоб там огонь лампы,  
Тебе поверенный, до срока убережь,  
Дабы, когда тщету сует они познают,  
Возжаждут Истины и Света пожелают,  
Им было б чем свои светильники возжечь.**

**А.Н. Майков, 1883**

1. Объясни значения слов инок и монах. Каковы этапы возрастания от послушника до монаха. Что здесь вам кажется самым трудным?

2. Что символизируют элементы монашеского облачения?

2. Как монахи оказались в городах?
3. Почему монахи так ценят послушание?
4. *Прочитайте отрывок из стихотворения.*

Ввели босого и в рубахе –  
Пускай он ищет наг, один,  
Простертый на полу, во прахе  
Свой ангелоподобный чин.

Там, в прошлом, страстной воли скрежет;  
Был нерадивый Иоанн,  
Потом власы главы обрежут,  
Обет священный будет дан.

И облекут в иное платье,  
И отрешат от прежних мук.  
Вставай же инок, брат Игнатий,  
Твою главу венчал клобук.

Новоначального помилуй  
И отгони полночный страх,  
Ты, чьей недремлющею силой  
Вооружается монах...

Мать Мария, 1930

*Как названо в стихотворении монашеское служение (ангелоподобный чин) и почему? (Монах в своем послушании Богу подобен самим ангелам, бесплотным духам, являющимся посланцами Бога).*

*По первой строфе стихотворения скажите, как проходит чин пострига.*

*Почему нерадивый Иоанн стал теперь братом Игнатием? (Здесь дети могут вспомнить о перемене имени человека, избравшего монашеское служение).*

*У Кого просит защиты лирический герой стихотворения.*

4. Почему монахи считают себя воинами? С кем или с чем они ведут борьбу?

5. Вы хотели бы найти свое призвание? *Как вы думаете, почему тип святости, к которому причисляют монахов, называется «преподобные»? (Следует показать репродукции икон преподобных Серафима Саровского, Антония Сийского или других). Подобными Кому они стараются быть?*

### **Подведение итогов**

### **Поговорим по душам**

Давайте поговорим о самом сложном в монашеском делании: о послушании. Почему именно в послушании Богу и старшим традиционно воспитывались дети? В чем послушание не для монаха, для обычного человека (послушание в семье, в школе, в обществе) полезно, а в каком случае оно может тормозить развитие человека?

## **ГОТОВИМСЯ К СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧЕ**

К следующему уроку подготовь рассказ о волевой победе, о силе воли (можешь рассказать случай из своей жизни, из жизни своей семьи, из литературы, истории, кино).

### **Урок 13 (30) О плохих христианах**

Опорные понятия: сила воли, самопонуждение.

**Цель урока** : помочь осмыслить тот факт, что без усилий со стороны самого человека, постоянного анализа своих действий, применения к собственным поступкам критериев христианского понимания добра, нельзя быть хорошим Христианином.

#### **Ход урока:**

1. Работа над заданиями под рубрикой «Сначала рассуждаем сами». Работа может быть дополнена и предложением порассуждать на тему: могут ли быть плохие христиане, в каком случае?

2. Чтение статьи учебника. Используется приём «Чтение с остановками».

#### **Отрывок 1.**

От вас, ребята, ждут, что вы каждый день будете узнавать что-то новое. Вас хвалят за хорошую память и за умение быстро находить правильные решения. Ваше сердце умеет различать, где добро, а где зло.

К сожалению, всего этого мало, чтобы быть хорошим человеком.

### **Остановка 1**

Почему умения различать,, где добро, а где зло недостаточно для того, чтобы быть хорошим человеком?

Что ещё требуется от человека, чтобы быть хорошим?

### **Отрывок 2.**

В человеке все сложно. Бывает, что он слышит голос совести, знает, как надо поступить. Но – не решается. Апостол Павел даже с горечью воскликнул: «Бедный я человек!.. Не понимаю, что делаю: потому что не то делаю, что хочу, а что ненавижу, то делаю».

Всегда ли при быстром беге с горы ты можешь остановить свои собственные ноги? Вот такая же почти неодолимая инерция бывает и в словах и в поступках. Если кто-то привык обращаться к однокласснику с кличкой, трудно бывает переломить себя и заставить обращаться нормально, по имени.

### **Остановка 2.**

Почему человек, бывает, не решается поступить так, как ему подсказывает голос совести?

Только ли со слабым, ленивым душой человеком бывает такое?

В чём разница, как вы полагаете, между ленивым душою человеком, который совершает не согласуемые с голосом совести поступки и апостолом Павлом?

### **Отрывок 3**

Порой человек уже знает, как лучше. И был бы совсем не против, если бы какая-нибудь волшебная палочка перенесла его в ту минуту, где это «лучше» уже стало настоящим. Но – без его труда. Вот ты только пожелал стать другим, закрыл глаза, открыл – и ты уже совсем новенький!

### **Остановка 3**

Возможно ли исполнение такой мечты? Почему, с вашей точки зрения?

### **Отрывок 4**

Но так не будет. Нельзя изменить сердце человека без него самого. Пока ты спишь, можно незаметно подложить подарок под твою подушку. Но к твоему сердцу есть только один ключ. И он у тебя. Без тебя никто туда не войдет и не изменит твои привычки.

### **Остановка 4**

Как этот отрывок учебника дополняет ваши мысли?

Что же нужно делать человеку, чтобы поступать так, как требует совесть?

### **Отрывок 5**

Поэтому порой нам приходится понуждать самих себя. Вот есть ты и есть те твои недостатки, о которых ты и сам знаешь. Это пункт «настоящее» (пункт А). Но ты знаешь, каким ты хотел бы стать. Это пункт «надо» (пункт Б). Твоего знания достаточно, чтобы перейти из пункта А в пункт Б? Нет, кроме знания, нужно желание. И это желание не должно быть вялым – «дескать, не плохо было бы когда-нибудь...». Для осуществления желания нужна сила воли.

### **Остановка 5.**

Что же нужно делать, чтобы поступать так, как требует совесть?

Найдите слова в отрывке, которые отвечают на этот вопрос.

Выпишите эти три слова.

Знакомо ли тебе слово «понуждать». Попробуйте найти его корень. Это корень «нудить», т.е.заставлять. Что это означает «понуждать самих себя»? В чём приходится себя понуждать?

Даёт ли история примеры того, что были в истории христиане, которые в своих поступках противоречили своей вере?

### **Отрывок 6**

Вскоре вы начнете изучать историю человечества. Почти все люди, которых вы встретите на просторах истории и литературы, жили после Христа, и почти все они были христианами. Увы, вам придется узнать, что при этом далеко не всегда они бывали человечны.

Три с половиной века тому назад в России правил царь Алексей Михайлович. Когда он устраивал пиры в Кремле, то рядом с собой он сажал не знатных бояр или воинов, а нищих. И он сам наполнял их тарелки. Нередко Царь сам ходил по больницам и утешал калек.

Но если кто не соглашался с царем в вопросах веры – Алексей Михайлович не был скуп на наказания.

### **Остановка 6**

Как противоречил в своих поступках своей вере царь Алексей Михайлович?

### **Отрывок 7**

На протяжении многих веков и в самых разных странах мы встречаем людей, совмещающих в себе очень тяжелые грехи с верой в милосердное учение Христа. В храме вельможа мог слушать

проповедь о том, что трудно надеющемуся на богатство войти в Царство Божие. А потом он же ехал и покупал себе рабов.

### **Остановка 7**

В чём противоречил христианской вере вельможа, надеявшийся войти в царство небесное?

А могли ли быть обратные примеры: не верующий в Христа человек совершал поступки поистине христианские?

### **Отрывок 8**

Когда вы будете изучать древнюю историю или всматриваться в современную жизнь, помните: один и тот же человек может быть очень разным. И в преступнике вдруг может блеснуть луч солнышка. И у добряка может случиться затмение совести.

### **Остановка 8**

Представьте, что некий христианин не совершил ни одной ошибки, всегда поступал по велению совести, более того, день ото дня становился лучше и лучше. Может ли он быть спокойным за свою совесть? Свой ответ обоснуйте.

### **Отрывок 9**

Кроме того, дойти до вершины и удержаться на ней - не одно и то же. Вот человек отогнал от котенка бродячую собаку. А через полчаса этот же герой побоялся сказать маме о полученной в школе двойке. Все однажды найденное можно потерять.

### **Остановка 9**

Если даже дойдя до вершины, однажды можно всё потерять, что заслужил, так что же человеку делать?

### **Отрывок 10**

Узнали о чем-то дурном поступке – отшатнитесь от этого зла и запретите себе: «никогда я не позволю себе сделать так же!».

Помните, 4 ноября вся страна вместе с вами праздновала День народного единства? Некогда в этот день наши воины (мы были вместе: русские, татары, башкиры...) освободили Москву. Но как же поляки оказались в ней? К сожалению, с помощью некоторых русских бояр. Каждый из них искал своей небольшой личной выгоды. А в итоге они ввергли в большую беду всю страну.

Однажды перед подобными соблазнами можете встать и вы. Может быть, и вам будут предлагать «подарки» за то, чтобы вы не заметили нарушения закона или интересов России. Вспомните тогда и свое нынешнее возмущение предательством тех бояр. И вспомните

уже знакомые вам слова Христа: «что пользы человеку, если он весь мир приобретет, а душе своей повредит».

### **Остановка 10**

Знакомо ли вам слово соблазн? Чем можно соблазнить человека?

Всех прощая, обещал ли Христос каждому человеку царство небесное?

После этого вопроса. Учащиеся читают отрывок из Евангелия.

3. Подведение итогов урока.

Чем оказался важным для тебя сегодняшний урок?

4. Ответы на вопросы учебника

## **Итоговые задания по курсу**

### **«Православная культура». 5 класс**

#### **1. Темы для исследовательских работ**

Как христианство пришло на Русь.

Христианское отношение к природе.

Святые в отношении к животным.

Русские святые-воины. (На примере одного святого: святых благоверных князей Александра Невского, Димитрия Донского, праведного Феодора Ушакова, Александра Суворова или других)

Святой, прославившийся в нашем крае.

Возможные баллы за исследовательскую работу: от 30 до 50.

#### **2. Темы сочинений**

Крещение Руси как начало великой русской культуры.

Кого мы называем хамом? Происхождение понятия.

Может ли христианское отношение к природе помочь решению экологической проблемы?

Какие есть особые убеждения христиан, укрепляющие их в делании добра?

Возможен ли подвиг в мирное время?

Как вы понимаете заповедь «Блаженны плачущие»?

В каком случае солдат может быть назван миротворцем? Приведите примеры такого миротворчества.

Возможные баллы за сочинение: от 5 до 15.

**За каждое остальное задание начисляется 1 балл. Для зачета нужно набрать не менее 15 баллов.**

### **Закончите предложение**

Год крещения Руси - \_\_\_\_\_

Русь крестил \_\_\_\_\_

Преподобного Герасима Иорданского обычно изображают на иконе с (название животного) \_\_\_\_\_

Преподобный Сергей Радонежский кормил около своей кельи (название животного) \_\_\_\_\_

### **На месте пропуска вставьте слово**

Вставьте слово в названия монастырей или мест, где они находятся:

\_\_\_\_\_ пустынь

\_\_\_\_\_ Посад

Киево-\_\_\_\_\_ лавра

\_\_\_\_\_ -Невская Лавра

### **Тестовые задания**

**1. Что движет героем, совершающим истинный подвиг? Вычеркните лишнее**

- бескорыстие
- любовь к Отечеству
- защита близких
- восстановление справедливости
- нажива

**2. О чем молятся христиане во время войны? (выбери два варианта)**

- чтобы было убито побольше врагов
- чтобы была взята большая добыча
- чтобы меньше людей погибло
- о победе

**3. Два необходимых и достаточных условия для причащения христиан:**

- личное покаяние
- подаяние нищим
- совершение только хороших дел
- вера во Христа

**4. Что бывает только у монахов?**

- четки
- клобук
- постриг
- обет
- молитва

**5. Венцы в таинстве венчания символизируют:**

- вечность
- богатство
- долгую жизнь

- единство любви и испытаний

**6. Отметьте слова, обозначающие общие ценности христиан и людей других убеждений?**

- любовь ко Христу
- молитва ко Христу
- защита природы
- защита Отечества
- милосердие
- честный труд

**7. Заповедей блаженства**

- пять
- восемь
- девять

**8. Какая заповедь блаженства пропущена в стихотворении Льва Мея «Слепорожденный»**

... истое блаженство  
Себе наследует лишь тот,  
Кто духом нищ, кто слезы льет,  
Кто правды алчет, правды жаждет,  
Кто кроток был и незлобив,  
Кто сердцем чист, миролюбив...

**9. О ком говорится в отрывке из стихотворения Алексея Константиновича Толстого**

Любовью к ближним пламенея,  
Народ смиренью Он учил,  
Он все законы Моисея

Любви закону подчинил

- о Христе
- об Андрее Первозванном
- о Петре 1

**10. Знакомство с каким произведением искусства повлияло на решение князя Владимира принять христианство?**

- болгарские танцы
- греческая икона
- немецкий орган

**11. О каких делах Христос будет спрашивать с людей на Своем суде? Допишите фразы из его притчи:**

- Я был голоден -
- Я жаждал -
- Я был в темнице -
- Я был болен -
- Я был странником -
- Я был наг -